



**ESAMI DI STATO
ANNO SCOLASTICO 2019/2020**

LICEO LING.S.- "N. CASSARA"-PA
Prot. 0007154 del 28/05/2020
04-12 (Uscita)

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

ART. 5 del D.P.R. 323 del 23/07/1998

Classe V sez. F

Approvato nel Consiglio di classe del 22 maggio 2020

COORDINATORE: PROF.SSA LAURA NANGANO

INDICE

1. IL LICEO LINGUISTICO: CARATTERISTICHE DELL'INDIRIZZO.....	4
2. STORIA DELLA CLASSE	7
3. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE	9
4. VARIAZIONI DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO	10
5. PROSPETTO CON I DATI DELLA CLASSE.....	11
6. SCHEDE DISCIPLINARI.....	12
ITALIANO.....	12
LINGUA E CULTURA INGLESE.....	17
LINGUA E CULTURA FRANCESE.....	22
LINGUA E CULTURA SPAGNOLA	27
FILOSOFIA.....	33
STORIA.....	38
MATEMATICA	41
FISICA.....	43
SCIENZE NATURALI, CHIMICA E GEOGRAFIA	48
STORIA DELL'ARTE / CLIL FRANCESE.....	51
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE.....	54
IRC.....	57
7. MODULI DNL CON METODOLOGIA CLIL	60
8. CRITERI GENERALI DI VALUTAZIONE.....	60
9. SIMULAZIONI DELLE PROVE DELL'ESAME DI STATO	61
10. DAD	61
10.1 Descrizione dell'interazione con la classe durante la didattica a distanza.....	62
10.2 Piattaforme e canali di comunicazione	62
10.3 Personalizzazione della didattica per studenti con bisogni educativi speciali	63
11. ATTIVITÀ, PERCORSI E PROGETTI SVOLTI NELL'AMBITO DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE.....	63
12. ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO	64



13. PERCORSI TRIENNALI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO	65
14. CREDITO SCOLASTICO	67
16. LIBRI DI TESTO	68



LLSqui si piantano querce



REGIONE SICILIA



LICEO LINGUISTICO STATALE

«*Ninni Cassarà*»

C.F. 97291730824

SEDE Via Don Orione 44 Palermo (tel. 091/545307) PAPM100009

SUCCURSALE Via G. Fattori, 86 Palermo (tel. 091/6711187) PAPM100009 e-

mail: papm100009@istruzione.it ; papm100009@pec.istruzione.it

sito istituzionale: www.linguisticocassara.edu.it

ESAME DI STATO ANNO SCOLASTICO 2019/2020

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

1. IL LICEO LINGUISTICO: CARATTERISTICHE DELL'INDIRIZZO

Il Liceo Linguistico Statale “Ninni Cassarà” propone un’offerta formativa orientata verso la cultura internazionale, attraverso lo studio delle discipline afferenti alle aree linguistica, letteraria, artistica, storica e filosofica, matematica e scientifica.

Il modello educativo del Liceo è quello della “didattica per competenze”, che fornisce agli studenti gli strumenti cognitivi necessari a un apprendimento permanente. La sua azione di insegnamento/apprendimento ha l’obiettivo di formare individui consapevoli delle proprie attitudini ed aspirazioni, è volta all’acquisizione di un profilo intellettuale alto e critico, e alla europeizzazione, intesa come creazione dell’identità di un cittadino capace di interagire alla pari con gli altri contesti culturali ed economici europei. Vengono offerti corsi di studi che puntano ad un’autentica formazione liceale e che offrono anche la possibilità di un immediato inserimento nel mercato del lavoro, non solo nazionale: gli studenti, infatti, sono in grado di produrre testi orali e scritti nelle principali lingue europee, collegando la tradizione umanistico/artistica a quella scientifica.

Il profilo culturale, educativo e professionale dei Licei

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”. (art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”). Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l’esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d’arte;
- l’uso costante del laboratorio per l’insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell’argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l’uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

In particolare, il percorso del Liceo Linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali; guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze, le abilità e le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l’italiano, e per comprendere criticamente l’identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse”.

(art. 6 comma 1 del DPR 89/2010)

Il profilo culturale, educativo e professionale del Liceo linguistico

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- avere acquisito in due lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento
- avere acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento
- saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali
- riconoscere in un’ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all’altro
- essere in grado di affrontare in lingua diversa dall’italiano specifici contenuti disciplinari
- conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l’analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni
- sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.

Quadro orario del Liceo Linguistico

MATERIA	CLASSE 1	CLASSE 2	CLASSE 3	CLASSE 4	CLASSE 5
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua Latina	2	2			
Lingua e cultura straniera 1*	4	4	3	3	3
Lingua e cultura straniera 2*	3	3	4	4	4
Lingua e cultura straniera 3*	3	3	4	4	4
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			2	2	2
Matematica**	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze naturali***	2	2	2	2	2
Storia dell'arte			2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione Cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1
Totale	27	27	30	30	30

* Sono comprese 33 ore annuali di conversazione col docente di madrelingua

** con Informatica al primo biennio

*** Biologia, Chimica, Scienze della Terra

N.B. A partire dall' a. s. 2012/13, dal primo anno del secondo biennio, è previsto l'insegnamento in lingua straniera di una disciplina non linguistica (CLIL), compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse assegnato, tenuto conto delle richieste degli studenti e delle loro famiglie. Dal secondo anno del secondo biennio è previsto inoltre l'insegnamento, in una diversa lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL), compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse assegnato, tenuto conto delle richieste degli studenti e delle loro famiglie

2. STORIA DELLA CLASSE

2.1. Composizione della classe

Nella sua attuale composizione, la V F risulta formata da 16 alunni (12 femmine e 4 maschi), tutti provenienti dalla classe IV della medesima sezione. “Nella classe è presente un alunno con BES per il quale è stato predisposto e realizzato un Piano Didattico Personalizzato, pertanto le prova d’esame finale terrà conto di tale percorso e accerterà una preparazione idonea al rilascio del diploma. Nella Relazione finale sull’alunno, allegata al documento del 15 maggio, sono descritte nel dettaglio motivazioni e richieste di modalità di effettuazione delle prove d’esame”

(Decreto Ministeriale n.5669 del 12 luglio 2011, Linee Guida allegate al citato Decreto Ministeriale n. 5669, Legge n. 170 dell’ 8 ottobre 2010).

2.2. Provenienza territoriale

Gli alunni provengono da quartieri diversi della città, alcuni dei quali lontani dal distretto di appartenenza della scuola (Cruillas, Borgo Nuovo, Villagrazia), soltanto tre alunni sono provenienti da paesi limitrofi della città (Belmonte Mezzagno e Bolognetta).

2.3. Osservazioni sulle dinamiche relazionali

Nel suo complesso, il gruppo-classe appare coeso e non ha mai fatto registrare particolari problematiche al suo interno. Il clima relazionale è sempre stato positivo, vivace e costruttivo, nel rispetto dei comuni valori etici e dei diversi punti di vista.

2.4. Osservazioni generali sul percorso formativo

La classe, sin dal primo anno del secondo biennio, ha mostrato caratteristiche eterogenee in relazione all’impegno profuso, alla partecipazione alle attività didattiche e alla frequenza scolastica, nonché al bagaglio culturale maturato, soprattutto in relazione alle abilità, competenze e conoscenze acquisite a partire dal terzo anno. Tale eterogeneità nei percorsi formativi dei singoli discenti si è tradotta in una separazione fra tre differenti gruppi all’interno della classe: il primo tra questi ha sempre partecipato al dialogo educativo in modo positivo e costruttivo e ha mostrato assiduità nello studio e nell’impegno nel corso dell’intero triennio, raggiungendo, in quest’ultimo anno, risultati buoni o ottimi in tutte le discipline; un secondo gruppo, costituito da alunni con più che sufficiente o discreta attitudine allo studio e al miglioramento delle proprie capacità, ha mostrato un impegno costante, riuscendo a pervenire a un grado di maturazione adeguato e a risultati discreti in quasi tutte le materie, in particolare nelle discipline di indirizzo. Il terzo gruppo è formato da un esiguo numero di discenti che, soprattutto nel corso del secondo biennio, a causa di un metodo di lavoro poco adeguato e di un impegno discontinuo (a causa di problematiche familiari, personali e sociali), ha mostrato una certa fragilità in alcune discipline, in particolare quelle scientifiche, con risultati non sempre soddisfacenti. Durante il presente anno scolastico, tuttavia, anche per i suddetti alunni si è assistito a un miglioramento nell’impegno e nella partecipazione al dialogo educativo, con ricadute positive sul rendimento (anche se permangono fragilità nelle discipline afferenti all’area scientifica).

In riferimento agli obiettivi educativi e formativi raggiunti, pertanto, si può affermare che il gruppo-classe, seppure eterogeneo per attitudini nei confronti delle singole discipline, ritmi di apprendimento e competenze espressive, conosce i contenuti disciplinari (anche se a vari livelli di

approfondimento), sa applicarli in diversi contesti utilizzando i linguaggi specifici e sa stabilire, in modo più o meno autonomo, confronti e connessioni a livello disciplinare e interdisciplinare. La classe, nel complesso, è stata capace di sviluppare un'adeguata autonomia operativa e di giudizio e atteggiamenti sempre più responsabili. Al processo di maturazione globale hanno sicuramente contribuito anche gli interessi, le curiosità intellettuali e le abilità operative che gli alunni hanno coltivato sia attraverso i Piani per le Competenze Trasversali e l'Orientamento che attraverso i progetti extracurricolari proposti dalla scuola.

2.5. Presenza di eventuali problematiche disciplinari

Nel suo complesso, la classe ha sempre dimostrato un comportamento molto corretto e non si sono mai registrate gravi problematiche disciplinari.

2.6. Osservazione sul metodo di studio, impegno e partecipazione

In termini di partecipazione al dialogo educativo, la maggior parte della classe ha sempre mostrato vivo interesse per le attività didattiche proposte, impegno costante e metodo di studio adeguato. Per un esiguo numero di alunni, nel corso del triennio, la partecipazione al dialogo educativo e l'impegno non sono sempre stati costanti ed è stato necessario mettere in atto interventi didattici mirati e attivare strategie utili al recupero della motivazione e alla costruzione di un metodo di studio più autonomo e flessibile.

2.7 Interventi di recupero (per disciplina, curriculari ed extracurricolari) e di potenziamento

Nel corso dell'anno scolastico sono stati effettuati interventi di recupero e potenziamento in tutte le discipline in orario curricolare. I corsi di recupero in orario extracurricolare, stabiliti durante gli scrutini del primo quadrimestre, non sono stati svolti a causa del sopraggiungere dell'emergenza sanitaria da COVID-19.

2.8. Livelli di apprendimento raggiunti

I livelli di apprendimento raggiunti dai discenti possono considerarsi:

Buoni / Ottimi (un piccolo gruppo)	Conoscenze approfondite, bagaglio culturale notevole, capacità di collegamento, organizzazione, risoluzione di problemi con sicurezza, rielaborazione autonoma nella formulazione di giudizi con argomentazioni coerenti, espresse in modo appropriato.
Discreti (la maggioranza)	Ascolto e comprensione dei messaggi formulati nei vari linguaggi, conoscenze ordinate, uso generalmente corretto del linguaggio. Capacità di orientamento relativa ad alcune tematiche. Collegamenti sviluppati con coerenza.
Sufficienti (un piccolo gruppo)	Ascolto e comprensione globale di messaggi formulati nei vari linguaggi. Preparazione sufficiente, presenza di elementi mnemonici d'apprendimento dei contenuti disciplinari. Uso generico del linguaggio. Metodo di lavoro parzialmente guidato.

3. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINA	DOCENTE	
	Cognome	Nome
Italiano	Emanuele	Pinto
Inglese	Corinzia Beatrice	Monforte
Francese	Pietro	Cancelliere
Spagnolo	Laura	Nangano
Filosofia	Maria Antonina	Ascone Modica
Storia	Carlo	Cannella
Matematica	Rosanna	Di Marzo
Fisica	Marisa	Bellisai
Scienze Naturali, Chimica e Geografia	Agata	Albanese
Storia dell'Arte	Gaetano	Rubbino
Scienze Motorie	Dario	Ricchiari
Religione Cattolica/ Attività alternative	Marco	Bono
Conversazione inglese	Lorenzo William	Casati
Conversazione francese	Marisa	Guarrera
Conversazione spagnolo	Josefina	Pagano
CLIL (arte francese)	Martine	Prévo

4. VARIAZIONI DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO

DISCIPLINA	A.S. 2017/2018	A.S. 2018/2019	A.S. 2019/2020
Religione	Cecala Filippo	Arena Filippo	Bono Marco
Italiano	Collura Paola	Lombardo Cristina	Pinto Emanuele
Storia	La Scala Caterina	Cannella Carlo	Cannella Carlo
Filosofia	Ascone Modica Maria Antonina	Ascone Modica Maria Antonina	Ascone Modica Maria Antonina
Inglese	Monforte Corinzia Beatrice	Monforte Corinzia Beatrice	Monforte Corinzia Beatrice
Francese	Bonomonte Chiara	Cancelliere Pietro	Cancelliere Pietro
Spagnolo	Sugamiele Giuseppina	Nangano Laura	Nangano Laura
Conversazione inglese	Casati Lawrence Willia	Casati Lawrence Willia	Casati Lawrence Willia
Conversazione francese	Guarrera Marisa	Guarrera Marisa	Guarrera Marisa
Conversazione spagnolo	Pagano Josefina	Pagano Josefina	Pagano Josefina
Matematica	Greco Valeria	Laudicina Francesca	Di Marzo Rosanna
Fisica	Laudicina Francesca	Laudicina Francesca	Bellisai Maria
Storia dell'arte	Di Miceli Silvana	Rubbino Gaetano	Rubbino Gaetano
Sc. Motorie e sportive	Ricchiari Dario	Ricchiari Dario	Ricchiari Dario

5. PROSPETTO CON I DATI DELLA CLASSE

Anno Scolastico	n. iscritti	n. inserimenti	n. trasferimenti	n. ammessi alla classe successiva
2017/18	15	0	0	15
2018/19	16	1*	0	16
2019/20	16	0	0	—

*Alunna già iscritta in codesta istituzione scolastica che, nell'a. s. precedente, aveva frequentato presso la sezione staccata di Terrasini.

6. SCHEDE DISCIPLINARI

ITALIANO

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

Le competenze chiave di cittadinanza acquisite dagli studenti al termine del loro percorso di studi quinquennale sono le seguenti:

- a) **COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE**
Capacità di individuare, comprendere, esprimere creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta.
- b) **COMPETENZA MULTILINGUISTICA**
Competenza basata sulla capacità di mediare tra diverse lingue e mezzi di comunicazione, come indicato nel quadro comune europeo di riferimento.
- c) **COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE**
Capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento. Si aggiunge inoltre anche la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo.
- d) **COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA**
Capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.
- e) **COMPETENZA IMPRENDITORIALE**
Capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri. Si fonda sulla creatività, sul pensiero critico e sulla risoluzione di problemi, sull'iniziativa e sulla perseveranza, nonché sulla capacità di lavorare in modalità collaborativa.

COMPETENZE ACQUISITE

Gli studenti hanno acquisito le seguenti competenze:

- a) la conoscenza in prospettiva diacronica della storia della letteratura italiana dallo Stilnovo al Novecento;
- b) la conoscenza degli autori e dei testi più significativi del sistema letterario italiano ed europeo dallo Stilnovo al Novecento;
- c) la conoscenza, con il concorso di Storia, Filosofia e Storia dell'arte, del contesto culturale entro cui si collocano autori e fenomeni letterari;
- d) esprimersi in forma orale e scritta con chiarezza e proprietà;
- e) riassumere e parafrasare un testo;
- f) organizzare e motivare un ragionamento.

Il gruppo classe ha compiuto un percorso di crescita graduale e presenta oggi una preparazione completa relativamente a quanto programmato. L'interesse alla disciplina e la

partecipazione in classe e durante la didattica a distanza, in generale, non sono mancati. L'impegno per la maggior parte degli studenti è stato costante ed ha permesso il raggiungimento di una buona preparazione. Per altri allievi, invece, l'impegno è stato discontinuo. Alcuni studenti poi si sono distinti per un buon livello di preparazione e maturità. Durante il primo quadrimestre la frequenza alle lezioni è stata regolare, così come durante il secondo quadrimestre quando è stata attivata la didattica a distanza. La programmazione che era stata formulata ad inizio anno scolastico nel complesso è stata portata a termine, nonostante le ore settimanali previste per la didattica della materia siano state ridotte durante lo svolgimento della didattica a distanza. In generale il livello raggiunto dalla classe è soddisfacente.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

ARGOMENTI DI LETTERATURA ITALIANA

I caratteri del Romanticismo in Italia ed Europa: il quadro politico e sociale.

Alessandro Manzoni: la vita, le opere, il pensiero poetico dell'autore.

Lettura e analisi dei seguenti brani:

- *Storia e invenzione poetica* da "Lettre à M. Chauvet"
- *L'utile, il vero, l'interessante* da "Lettera sul Romanticismo"
- *Il cinque Maggio* dalle "Odi"
- *Coro dell'atto IV, la morte di Ermengarda* da "Adelchi"

Giacomo Leopardi: la vita, le opere, la poetica dell'autore.

Lettura e analisi dei seguenti brani:

- *La teoria del piacer* dallo "Zibaldone"
- *Il vago, l'indefinito e le rimembranze della fanciullezza* dallo "Zibaldone"
- *L'infinito* dai "Canti"
- *La sera del dì di festa* dai "Canti"
- *A Silvia* dai "Canti"
- *La quiete dopo la tempesta* dai "Canti"
- *Il sabato del villaggio* dai "Canti"
- *La ginestra* vv. 1-51 dai "Canti"
- *Dialogo della Natura e di un islandese* dalle "Operette morali"

L'età post-unitaria: le strutture politiche, economiche e sociali. Le nuove ideologie poetiche.

Il verismo italiano: temi e confronto con il naturalismo francese di Zola.

Luigi Capuana: cenni sulla vita.

Lettura e analisi del brano:

- *Scienza e forma letteraria: l'impersonalità* dalla recensione ai "Malavoglia".

Giovanni Verga: la vita, le opere e l'ideologia verghiana.

Lettura e analisi dei seguenti testi:

- *Rosso Malpelo* da "Vita dei Campi"
- *I vinti e la fiumana del progresso* dalla prefazione ai "Malavoglia"

Il Decadentismo: la visione del mondo, la poetica, temi della letteratura decadente in Italia.

Gabriele D'Annunzio: la vita, le opere, l'estetismo ed il mito del superuomo.
Lettura e analisi dei seguenti testi:

- *Lungo l'Affrico nella sera di giugno dopo la pioggia* dalle "Laudi", Alcyone
- *La sera fiesolana* dalle "Laudi", Alcyone
- *La pioggia nel pineto* dalle "Laudi", Alcyone
- *I pastori* dalle "Laudi", Alcyone

Giovanni Pascoli: la vita, le opere, la visione del mondo e la poetica del fanciullino.
Lettura e analisi dei seguenti testi:

- *I puffini dell'Adriatico* da "Myrica"
- *Temporale* da "Myrica"
- *Il lampo* da "Myrica"

La letteratura del primo Novecento: il profilo storico e sociale dell'Italia.

Italo Svevo: la vita, le opere, le tematiche dei romanzi.
Lettura e analisi dei seguenti testi:

- *Le ali del gabbiano* da "Una Vita", cap. VIII
- *La vita non è né brutta né bella, ma è originale* da "La coscienza di Zeno", cap. VII

Luigi Pirandello: la vita, le opere, la visione del mondo e la poetica nei romanzi e nel teatro.
Lettura e analisi dei seguenti brani:

- *Ciaula scopre la luna* da "Novelle per un anno"
- *Il treno ha fischiato* da "Novelle per un anno"
- *La costruzione della nuova identità e la sua crisi* da "Il fu Mattia Pascal", capp. VIII e IX

L'età tra le due guerre: il quadro politico-sociale dell'Italia.

Umberto Saba: la vita, l'opera, l'ideologia poetica.
Lettura e analisi dei seguenti brani dal "Canzoniere":

- *La stazione*
- *La capra*
- *Trieste*
- *Ulisse*

Giuseppe Ungaretti: la vita, le opere, i temi della poesia.
Lettura e analisi dei seguenti testi:

- *Noia*
- *Porto sepolto*
- *Veglia*
- *San Martino del Carso*

- *Mattina*

DIVINA COMMEDIA – PARADISO

Lettura integrale e analisi dei canti I e III vv. 1-96

ATTIVITÀ E METODOLOGIE

Durante la didattica in presenza nel primo quadrimestre le attività sono state organizzate in cicli di lezioni organizzate secondo moduli tematici, per autore o per epoca storico-letteraria. I contenuti sono stati proposti tramite spiegazioni delle epoche studiate, degli autori e dei testi esaminati, lasciando spazio alle capacità intuitive degli studenti. Gli stessi sono stati quotidianamente invitati a partecipare alle attività didattiche sia per chiarire meglio i concetti appresi a lezione o individualmente, mediante lo studio autonomo svolto a casa attraverso la lettura del libro di testo. Sono stati illustrati e motivati costantemente agli allievi i propri interventi didattici, mantenendo la dovuta trasparenza in base alla programmazione, ai criteri di valutazione e alla valutazione stessa. Gli strumenti metodologici utilizzati sono stati i seguenti: lezioni frontali e partecipate, interventi individualizzati e di recupero (ove necessario), approccio storico e teoretico, attività di brainstorming e problem solving, cooperative learning. Durante la didattica a distanza, si è fatto ricorso alle piattaforme digitali come: Google Meet, per attivare attività di videolezione sincronica ed interazione con gli studenti in merito ai contenuti sviluppati nel corso delle stesse videolezioni; Cassaraonline.it, come aula virtuale dove sono stati condivisi con gli studenti materiali didattici (powerpoint, videolezioni, assegnazione attività); Google Drive, per la condivisione di materiale didattico. In relazione alle nuove esigenze dettate dalla didattica a distanza e in considerazione della rimodulazione dell'orario interno della classe, è stato ritenuto necessario riprogrammare i contenuti disciplinari, almeno per quanto concerne l'analisi dei testi letterari afferenti al periodo oggetto di studio del terzo anno del triennio, che va dalla metà dell'Ottocento alle forme della prosa e della poesia del Novecento. Tutto ciò è stato effettuato per permettere alla classe di avere le corrette conoscenze delle caratteristiche storico-culturali del periodo analizzato, delle poetiche e delle ideologie di alcuni autori rappresentativi. Si precisa altresì che, al momento della sospensione dell'attività didattica in presenza, l'ultimo argomento del programma svolto aveva interessato: la vita e le opere di Gabriele D'Annunzio; la lettura dei canti I e III del "Paradiso". Nonostante la didattica a distanza la classe ha mantenuto immutato l'interesse per la disciplina e il coinvolgimento è stato ottimo.

Materiali didattici adottati:

- Libri di testo;
- mappe e schemi concettuali.

VERIFICHE E VALUTAZIONE (criteri e tipologie di prove, numero di prove per quadrimestre)

Le prove di verifica orale sono state due per alunno nel primo quadrimestre. Per quanto

riguarda le verifiche scritte nel primo quadrimestre ne sono state effettuate tre. Le prime due sono state strutturate dal docente in base al modello della prima prova dell'Esame di Stato, offrendo la scelta tra le varie tipologie previste. La terza verifica, invece, è stata basata su una effettiva simulazione della prima prova dell'Esame di Stato. Attraverso tali prove si è verificato il livello di competenze raggiunto dagli alunni nella produzione orale ed in quella scritta nello specifico: la conoscenza dei contenuti afferenti alla storia della Letteratura Italiana, le capacità di analisi di un testo scritto, di confronto tra testi e autori, di affrontare tematiche di attualità, di elaborare un pensiero critico ed autonomo. Nel secondo quadrimestre invece, a seguito dell'attivazione della didattica a distanza, a causa dell'emergenza sanitaria Covid-19, gli alunni a turno, e dietro invito del docente, hanno interagito durante le videolezioni discutendo sulle tematiche sviluppate nel corso della didattica a distanza. Per la produzione scritta invece sono stati assegnati compiti, a cadenza settimanale, sugli argomenti sviluppati durante le videolezioni.

Per la valutazione nel periodo della didattica a distanza viene privilegiata, anche in armonia con quanto già delineato nel PTOF:

- la valutazione formativa, orientata a rilevare l'intero processo di apprendimento;
- eventuali prove scritte effettuate in modalità sincrona o consegne asincrone;
- ogni altro elemento significativo del percorso formativo svolto da ogni studente;
- il livello di partenza e il progresso evidenziato in relazione ad esso;
- i risultati delle prove e i lavori prodotti;
- il livello di raggiungimento degli obiettivi specifici prefissati e delle competenze attese;
- il rispetto delle consegne e la puntualità del lavoro svolto a casa;
- l'interesse e la partecipazione al dialogo formativo, l'impegno e la costanza nello studio;
- l'autonomia e le capacità organizzative.

Tali elementi verranno espressi in un unico voto, sintesi di una valutazione formativa che tenga conto degli aspetti sopra citati.

LINGUA E CULTURA INGLESE

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

IMPARARE A IMPARARE

- Organizzare il proprio apprendimento.
- Acquisire il proprio metodo di lavoro e di studio.
- Individuare, scegliere ed utilizzare varie fonti e varie modalità di informazioni.

PROGETTARE

- Elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro.

COMUNICARE

- Comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di diversa complessità.
- Utilizzare linguaggi diversi (verbale, simbolico) e diverse conoscenze disciplinari mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).

COLLABORARE E PARTECIPARE

- Interagire in gruppo.
- Comprendere i diversi punti di vista
- Contribuire all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.

AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE

- Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale.
- Riconoscere e rispettare i diritti e i bisogni altrui, le opportunità comuni.
- Riconoscere e rispettare limiti, regole e responsabilità.

INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI

- Individuare collegamenti e relazioni tra eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari e lontani nello spazio e nel tempo.

COMPETENZE ACQUISITE

- Capacità di affrontare argomenti di interesse generale parafrasando i contenuti in modo articolato ed esauriente con particolare riferimento al registro linguistico artistico-letterario
- Capacità di selezionare qualitativamente (fatti, temi, problemi) e quantitativamente (dati ed informazioni importanti e non) al fine di una organica formazione culturale
- Abilità metalinguistiche

I risultati conseguiti in questo percorso di apprendimento possono dirsi pienamente soddisfacenti e conformi alle aspettative previste.

Argomenti e percorsi tematici:

The historical background to Romanticism: Britain and the American Revolution

The French Revolution and the Napoleonic Wars

The industrial Revolution

Social Reforms

Early Romantic poetry:

- the Return to Nature movement
- Nature in painting: from rural to Sublime

ROMANTIC FICTION:

- the Gothic novel
- the novel of manners
- the novel of purpose and Mary Shelley
- the historical novel and Walter Scott

1. Jane Austen

- An anonymous author
- Austen and the novels of manners
- between tradition and innovation
- psychological analysis
- irony and happy ending

Other prose genres

1. Mary Wollstonecraft

- A Vindication of the Rights of Woman

ROMANTIC POETRY:

1. William Blake

Song of Innocence and Songs of Experience

- "The Tyger" (text analysis)
- "The Lamb" (text analysis)

2. Samuel Taylor Coleridge

- Fantastic and supernatural
- "The Rime of the Ancient Mariner" part 1, part 2 - text analysis)

3. William Wordsworth

- “an emotion recollected in tranquillity”; the role of imagination and memory; plain and easy style
- from the “Preface to *Lyrical Ballads*”: on poetry and the poet
- “My Heart Leaps Up” (text analysis)
- “I Wandered Lonely as a Cloud” (text analysis)

The Cradle of English Romanticism: the Lake District

Comparative literature: Wordsworth and Leopardi

4. George Gordon Byron

- the Byronic hero

5. Percy Bysshe Shelley

- a prophet of social change; imagination and nature
- “Ode to the West Wind (text analysis)

6. John Keats

- Keats’ negative capability
- “Ode on a Grecian Urn” (text analysis)

THE VICTORIAN PERIOD

The Victorian Compromise

Historical and Social Background

The suffragettes

1. Oscar Wilde

- The Picture of Dorian Gray
- **Aestheticism**
 - From “The Picture of Dorian Gray”: The Preface

THE MODERN AGE

Modernism

The Stream-of-Consciousness School

1. James Joyce

- Joyce and Ireland
 - **Dubliners**
- The structure of the collection- the city of Dublin- physical and spiritual paralysis- epiphany- the narrative technique
- From the “Dubliners” , “Eveline” and “The Dead”
 - **Ulysses**
- A modern Odyssey
- Joyce’s stream of consciousness
- From Ulysses: “Yes I said yes I will yes”

2. Introduction to Virginia Woolf

3. Thomas Stearns Eliot

- **The Waste Land**

- The structure of the poem
- a modernist poem
- the general meaning of the poem
- the role of myth
- the objective correlative
- from *The Waste Land*: "The Burial of the Dead"

Unità di apprendimento per competenze inerente il ruolo della donna nella società:

- Mary Wallstonecraft : "A Vindication on the Rights of Women" – Woman education in the 19th century-
- Jane Austen: the role of women in 19th century society.
- The suffragette movement

ATTIVITA' E METODOLOGIE

Metodologia iniziale:

- lezione frontale
- scoperta guidata
- lezione partecipata
- metodo induttivo
- metodo deduttivo
- ricerca individuale/di gruppo
- problem solving
- learning by doing
- e-learning
- visione di opere audiovisive (le opere teatrali previste in fase di programmazione non si sono svolte a causa del *lock down*)
- attività di ricerca

Metodologie DAD:

- video lezioni sincrone
- scoperta guidata attraverso percorsi di ricerca suggeriti nella piattaforma della scuola e flipped classroom
- lezione partecipata (durante le video lezioni sincrone)
- ricerca individuale/di gruppo
- problem solving
- learning by doing

- e-learning
- visione di opere audiovisive
- attività interattive
- attività di ricerca

VERIFICHE E VALUTAZIONE

Nella prima fase dell'anno scolastico (cioè **prima dell'emergenza pandemia**):

- verifiche orali (semplici domande dal posto o interventi nel dialogo didattico, interventi alla lavagna, tradizionali colloqui);
- verifiche scritte (questionari, analisi del testo, composizioni libere o guidate, traduzioni);
- test di vario genere.

Le verifiche effettuate sono dunque riconducibili a diverse tipologie e sono risultate in congruo numero e coerenti con le strategie metodologico-didattiche adottate.

Le verifiche scritte sono state valutate tramite i descrittori della valutazione ripresi dal P.T.O.F. e inseriti nella griglia di valutazione per le prove scritte approvata dal Dipartimento dell'area linguistico-comunicativa. Le verifiche orali hanno mirato ad accertare la conoscenza dei contenuti, la correttezza e la chiarezza espositiva.

Nella seconda parte dell'anno scolastico, in seno alla **DAD** nel processo di valutazione finale, per ogni alunno sono stati considerati i seguenti fattori:

- il livello di partenza e i progressi evidenziati
- i risultati delle prove e i lavori prodotti e registrati in piattaforma, nonché l'eventuale lavoro prodotto oltre la piattaforma attraverso altri canali informatici
- il livello di raggiungimento degli obiettivi specifici prefissati e delle competenze attese
- il rispetto delle consegne e la puntualità del lavoro svolto a casa
- l'interesse e la partecipazione al dialogo formativo durante le video lezioni
- l'impegno e la costanza nello studio nonché la capacità organizzative rispetto al nuovo modo di affrontare lo studio.

LINGUA E CULTURA FRANCESE

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

IMPARARE A IMPARARE

- Organizzare il proprio apprendimento.
- Acquisire il proprio metodo di lavoro e di studio.
- Individuare, scegliere ed utilizzare varie fonti e varie modalità di informazioni.

PROGETTARE

- Elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro.

COMUNICARE

- Comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di diversa complessità.
- Utilizzare linguaggi diversi (verbale, simbolico) e diverse conoscenze disciplinari mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).

COLLABORARE E PARTECIPARE

- Interagire in gruppo.
- Comprendere i diversi punti di vista
- Contribuire all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.

AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE

- Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale.
- Riconoscere e rispettare i diritti e i bisogni altrui, le opportunità comuni.
- Riconoscere e rispettare limiti, regole e responsabilità.

INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI

- Individuare collegamenti e relazioni tra eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari e lontani nello spazio e nel tempo.

COMPETENZE ACQUISITE

- Saper usare con sicurezza le strutture linguistiche al fine di esprimere idee personali su argomenti culturali, sociali e letterari.
- Saper decodificare e codificare testi orali e scritti anche di natura storico-letteraria e collocare storicamente testi ed autori. Saper operare opportuni collegamenti interdisciplinari e multidisciplinari.

Percorso di apprendimento

Gli alunni, nel corso dell'anno scolastico, si sono generalmente accostati con interesse e partecipazione al dialogo formativo, rispondendo con sollecitudine alle proposte educativo-didattiche del docente e, attraverso lo sviluppo di un metodo di studio via

via più funzionale, hanno raggiunto un buon livello di conoscenza e, in alcuni casi, soddisfacente degli argomenti trattati.

Rispetto alla situazione di partenza, i discenti hanno registrato dei significativi e progressivi miglioramenti, in particolar modo nella capacità di riflessione critica circa le problematiche affrontate.

La competenza comunicativa in uscita risulta generalmente efficace, salvo per certi casi in cui non è sempre lineare. Per alcuni allievi si evidenzia una pertinente capacità rielaborativa degli argomenti studiati, mentre per altri l'elaborazione risulta orientata verso una ripetizione mnemonica dei contenuti.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Lo studente ha acquisito competenze linguistico-comunicative corrispondenti al Livello B1/B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue. In particolare:

Comprensione

- Comprende in modo globale e dettagliato messaggi orali di varia tipologia e genere in lingua standard, in presenza e attraverso i media, su argomenti noti relativi alla sfera personale, sociale e culturale.
- Comprende in modo globale e dettagliato testi scritti di varia tipologia e genere (lettere personali, testi letterari, articoli di giornale, SMS, forum, chat, ecc.) su argomenti noti, relativi alla sfera personale, sociale e culturale.

Interazione

- Partecipa, previa preparazione, a conversazioni e brevi discussioni su argomenti noti esprimendo il proprio punto di vista.

Produzione

- Produce testi orali di varia tipologia e genere su temi noti, anche utilizzando strumenti multimediali.
- Produce testi scritti, di varia tipologia e genere, su argomenti relativi alla sfera personale, sociale e culturale, anche utilizzando strumenti telematici.

Abilità metalinguistiche e metatestuali

- Sa confrontare elementi della lingua straniera con elementi paralleli dell'italiano o delle altre lingue conosciute individuando somiglianze e differenze.

Argomenti trattati:

Le Romantisme

- **Lamartine**
Lecture et analyse du poème "Le Lac"
- **V. Hugo**, poète, romancier et théoricien du théâtre
Lecture et analyse du poème "Fonction du poète"
Notre-Dame de Paris
Lecture et analyse du texte "Deux squelettes"

- **Stendhal**

Le Rouge et le noir

Lecture et analyse du texte "Il pleurèrent en silence"

Vers le réalisme

- **H. de Balzac**

Le Père Goriot

Lecture et analyse du texte "J'ai vécu pour être humilié"

- **G. Flaubert**

Madame Bovary

Lecture et analyse du texte "Vers un pays nouveau"

La littérature du Second Empire (aspects généraux):

Le bohémien et le dandy; le Parnasse et l'Art pour l'art.

- **C. Baudelaire et le Symbolisme**

Les Fleurs du mal

Lecture et analyse des poèmes "L'Albatros", "L'Horloge", "Spleen", "Correspondances".

Lecture et analyse du texte "Enivrez-vous" (extrait de Spleen de Paris).

- **Les poètes maudits: Verlaine et Rimbaud**

Lecture et analyse des poèmes "Chanson d'automne" (P. Verlaine) et "Ma bohème" (A. Rimbaud).

Le Naturalisme et Zola

L'Affaire Dreyfus et J'Accuse

M. Proust: A la recherche du temps perdu

Lecture et analyse du texte "Tout est sorti de ma tasse de thé"

Une poésie de rupture: Apollinaire

Lecture et analyse du poème "Le Pont Mirabeau"

Le Surréalisme (aspects généraux)

A. Camus et la philosophie de l'absurde

- La Peste (lecture et analyse d'un extrait).

L'Humanisme de Saint-Exupéry:

- Le Petit prince (lecture intégrale)

Une femme du XXe siècle: Colette

Lecture et analyse du texte "Un état de grâce indicible" (extrait de Sido).

ATTIVITA' E METODOLOGIE

- Durante le lezioni sono state utilizzate le seguenti metodologie: lezione frontale, metodo esperienziale, scoperta guidata, lezione partecipata, lavoro di gruppo, metodo induttivo, metodo deduttivo, ricerca individuale/di gruppo, brainstorming.
- Durante le lezioni sono stati utilizzati i seguenti strumenti didattici:

libro di testo/fotocopie, laboratori/piattaforme, testi di consultazione, computer, LIM, videocamera, applicazioni per cellulare.

A partire dal **05.03.2020**, con il Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri del 4 marzo 2020 e successivi, riguardanti le misure di contrasto e di contenimento del COVID-19 sull'intero territorio nazionale, è stata attivata una tipologia di didattica a distanza che ha comportato una rimodulazione della contenuti programmati e, di conseguenza, un riadattamento delle metodologie e dei materiali di studio utilizzati.

Materiali di studio, strumenti e metodologie:

Il docente si è avvalso principalmente della piattaforma Moodle Cassaraonline.it, che ha costituito il punto di riferimento per le attività didattiche e per la comunicazione con gli studenti. E ancora:

materiale prodotto dal docente in formato digitale, link a siti internet di lingua e di letteratura, video musicali e didattici, podcast, documentari, film, espansioni digitali dei libri di testo, schede e mappe concettuali, chat scritte tramite whatsapp e il forum della piattaforma Cassaraonline.it, audio e video lezioni in modalità asincrona o sincrona (a cadenza settimanale).

VERIFICHE E VALUTAZIONE

Come approvato dal Collegio docenti, le tipologie di verifica sono state le seguenti:

- verifiche orali (semplici domande dal posto o interventi spontanei durante lo svolgimento delle lezioni, interventi alla lavagna, tradizionali colloqui
- test a risposta multipla e aperta;
- compiti di realtà,
- analyse de texte
- eventuali verifiche scritte con quesiti a risposta breve.

Le verifiche sono dunque riconducibili a diverse tipologie e sono state in congruo numero e coerenti con le strategie metodologico-didattiche adottate dal docente, al fine di valutare meglio le competenze acquisite, valorizzare i diversi stili di apprendimento, le potenzialità e le diverse attitudini degli studenti.

Le verifiche scritte di lingua francese sono state un numero congruo e sono state valutate tramite i descrittori della valutazione ripresi dal P.T.O.F. e inseriti nella griglia di valutazione per le prove scritte.

In generale, nella valutazione delle prove scritte, sono stati presi in considerazione:

1. Lessico specifico
2. Efficacia della comunicazione
3. Correttezza della struttura linguistica.

Le verifiche orali (disciplina e conversazione) in numero congruo, hanno inteso accertare la conoscenza dei contenuti, la correttezza e la chiarezza espositiva. Esse sono

state valutate tramite i descrittori della valutazione ripresi dal P.T.O.F. e inseriti nella griglia di valutazione per le prove orali.

Nel processo di valutazione quadrimestrale e finale per ogni alunno sono stati presi in esame i fattori interagenti:

- il comportamento, inteso come capacità di relazionarsi con gli altri nel rispetto della convivenza civile e democratica;
- il livello di partenza e il progresso evidenziato in relazione ad esso (valutazione di tempi e qualità del recupero, dello scarto tra conoscenza-competenza-abilità in ingresso ed in uscita);
- i risultati delle prove e i lavori prodotti;
- le osservazioni relative alle competenze trasversali;
- il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate;
- l'interesse e la partecipazione al dialogo educativo in classe;
- l'impegno e la costanza nello studio, l'autonomia, l'ordine, la cura, le capacità organizzative;
- quant'altro il Consiglio di classe ritiene che possa concorrere a stabilire una valutazione oggettiva.

Valutazione nella didattica a distanza

Nella didattica a distanza, viene privilegiata la valutazione formativa, orientata a rilevare l'intero processo di apprendimento. Per questo motivo, in armonia con quanto già delineato nel PTOF, possono costituire elementi di valutazione: eventuali prove scritte effettuate in modalità sincrona o consegne asincrone; ogni altro elemento significativo del percorso formativo svolto da ogni studente: oltre che la pratica della conversazione in lingua straniera, il livello di partenza e il progresso evidenziato in relazione ad esso, i risultati della prove e i lavori prodotti, il livello di raggiungimento degli obiettivi specifici prefissati e delle competenze attese, il rispetto delle consegne e la puntualità del lavoro svolto a casa, l'interesse e la partecipazione al dialogo formativo, l'impegno e la costanza nello studio, l'autonomia e le capacità organizzative e quant'altro il consiglio di classe riterrà che possa concorrere a stabilire una valutazione completa dell'alunno.

Tali elementi sono espressi in un unico voto, sintesi di una valutazione formativa che tenga conto degli aspetti sopra citati. La valutazione formativa viene comunicata agli studenti durante una video lezione, affinché essi prendano consapevolezza del proprio percorso, che tiene conto dell'osservazione del processo di apprendimento in ogni sua parte tramite i criteri già detti.

In variazione rispetto a quanto stabilito in sede di Dipartimenti disciplinari ad inizio d'anno scolastico, prediligendo la valutazione formativa, viene meno per ovvie ragioni la necessità di svolgere un numero minimo di verifiche.

LINGUA E CULTURA SPAGNOLA

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

IMPARARE A IMPARARE

- Organizzare il proprio apprendimento.
- Acquisire il proprio metodo di lavoro e di studio.
- Individuare, scegliere ed utilizzare varie fonti e varie modalità di informazioni.

PROGETTARE

- Elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro.

COMUNICARE

- Comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di diversa complessità.
- Utilizzare linguaggi diversi (verbale, simbolico) e diverse conoscenze disciplinari mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).

COLLABORARE E PARTECIPARE

- Interagire in gruppo.
- Comprendere i diversi punti di vista
- Contribuire all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.

AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE

- Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale.
- Riconoscere e rispettare i diritti e i bisogni altrui, le opportunità comuni.
- Riconoscere e rispettare limiti, regole e responsabilità.

INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI

- Individuare collegamenti e relazioni tra eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari e lontani nello spazio e nel tempo.

COMPETENZE ACQUISITE

- Saper usare con sicurezza le strutture linguistiche al fine di esprimere idee personali su argomenti culturali, sociali e letterari.
- Saper decodificare e codificare testi orali e scritti anche di natura storico-letteraria e collocare storicamente testi ed autori. Saper operare opportuni collegamenti interdisciplinari e multidisciplinari.

Percorso di apprendimento

Nel corso del presente anno scolastico, tutti gli alunni hanno partecipato attivamente e con vivo interesse al dialogo educativo. Ciò ha favorito la comprensione, l'analisi e l'approfondimento degli argomenti trattati, anche grazie al clima sereno, rispettoso e di

collaborazione instauratosi con il gruppo-classe. La maggior parte dei discenti ha saputo apportare un sostanzioso contributo di idee e di opinioni, dimostrando di possedere buone capacità di osservazione, sostenendo e motivando le proprie posizioni, pur nel rispetto e nella tolleranza di posizioni diverse, con un approccio critico e interdisciplinare. Altri invece, pur manifestando interesse e motivazione verso le tematiche trattate, hanno preferito un atteggiamento di ascolto e di riflessione personale. Per quanto riguarda le conoscenze, le capacità e le competenze linguistiche, la classe risulta essere complessivamente di livello più che discreto, con qualche punta di eccellenza. Solo per un esiguo numero di alunni si evidenziano ancora incertezze, soprattutto nell'espressione orale, con problemi di scarso controllo della correttezza formale; anche in questi casi, tuttavia, la comunicazione risulta efficace.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Lo studente ha acquisito competenze linguistico-comunicative corrispondenti al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue.

ARGOMENTI TRATTATI

LETTERATURA

- **EL SIGLO XIX: EL ROMANTICISMO**

Marco histórico, social y literario

La poesía (rasgos generales)

El teatro

Duque de Rivas

- *Don Álvaro o la fuerza del sino*

José Zorrilla y Moral

- *Don Juan Tenorio*

El Costumbrismo

Mariano José de Larra

- *Vuelva Usted mañana*

- *Un reo de muerte*

La poesía

Gustavo Adolfo Bécquer

- *Rimas* (XI, XXI, XXIII, XXXIX, XLII, LIII)

- *Las Leyendas* ("Los ojos verdes")

Marco artístico: **Francisco de Goya**, las pinturas negras

- **EL SIGLO XIX: EL REALISMO Y EL NATURALISMO**

Marco histórico, social y literario

Peculiaridades del Naturalismo francés frente al Naturalismo español

Opiniones de Emilio Zola sobre *La cuestión Palpitante*

Benito Pérez Galdós

- *Fortunata y Jacinta*

Leopoldo Alas, Clarín

- *La Regenta*

- **MODERNISMO Y GENERACIÓN DEL 98**

Marco histórico y social

El Modernismo: marco literario

Rubén Darío

- *Sonatina*

Juan Ramón Jiménez

- *Platero y yo*

La Generación del 98: marco literario

Miguel de Unamuno

- *Niebla*

Ramón María del Valle Inclán

- *Luces de Bohemia*

- *“Entrevista a Valle Inclán”*

Antonio Machado

- *Es una tarde cenicienta y mustia...*

- *Caminante no hay camino*

- **LAS VANGUARDIAS Y LA GENERACIÓN DEL 27**

Marco histórico, social y literario

Marco artístico: **Pablo Picasso** y **Salvador Dalí**

Federico García Lorca

- *Romancero gitano (Romance de la luna, luna)*

- *Poeta en Nueva York (La aurora)*

- *La casa de Bernarda Alba*

Miguel Hernández

- *Nana de la cebolla*

- **DE LA INMEDIATA POSGUERRA A LOS ALBORES DEL SIGLO XX**

Marco histórico y social

- **LITERATURA HISPANOAMERICANA**

Pablo Neruda

- *Veinte poemas de amor y una canción desesperada*

- *Relaciones de Neruda con los miembros de la Generación del 27*

Nell'ambito del **percorso interdisciplinare per competenze “Lo sguardo delle donne”**:

- vida y producción artística de Frida Kahlo;
- entrevista imposible a Frida Kahlo;
- Vida y producción fotográfica de Lola Álvarez Bravo;
- Partecipazione allo spettacolo teatrale *Siempre Frida y el día de los muertos*.

CIVILTÀ

- El cine en España (Luis Buñuel, Pedro Almodóvar, Carlos Saura, Alejandro Amenábar, etc.) y en Hispanoamérica con la película FRIDA y el espectáculo teatral “Frida y el día de los muertos”.

- Los jóvenes en España: “mleuristas”, el botellón; la nueva sociedad española;
- El rol de la mujer en España: canción *Ella* de Bebe;
- Historia del Tequila y del Mezcal (México) y del Ron - origen de los cócteles hispanoamericanos.
- Historia del origen del café y de la cadena de cafeterías de Starbucks;
- El COVID-19;
- Luis Sepúlveda, “Historia de una gaviota y del gato que le enseñó a volar”;
- Regímenes dictatoriales en Hispanoamérica (rasgos generales de la dictadura en Chile).

Obiettivi minimi

- Saper usare le strutture linguistiche al fine di esprimere idee personali su argomenti culturali, sociali e letterari.
- Saper decodificare e codificare semplici testi orali e scritti anche di natura storico-letteraria e collocare storicamente testi ed autori.

ATTIVITÀ E METODOLOGIE

Al fine di raggiungere gli obiettivi specifici di apprendimento della disciplina, nel corso del presente anno scolastico sono state utilizzate le seguenti metodologie, coerenti con quelle individuate nella programmazione iniziale: lezione frontale; metodo esperienziale; lezione partecipata; lavoro di gruppo; metodo induttivo; ricerca individuale/di gruppo; brainstorming; problem solving; role playing; learning by doing; flipped classroom; e-learning; visite guidate e visione di opere teatrali/audiovisive; attività interattive mediante l’uso di strumenti multimediali; attività laboratoriali/di ricerca.

Con l’attivazione della didattica a distanza iniziata il giorno 5.03.2020 a seguito del Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri del 4 marzo 2020 e dei seguenti, riguardanti le misure di contrasto e di contenimento del diffondersi del COVID-19 sull’intero territorio nazionale, si è proceduto alla rimodulazione della programmazione optando per l’adozione della didattica breve e per metodologie che garantissero la trasferibilità rapida dei contenuti, mantenendo i medesimi obiettivi con contenuti essenziali. Le attività svolte sono state finalizzate al consolidamento e al potenziamento delle principali competenze linguistico-comunicative riconducibili al livello B1 del QCER e all’approfondimento dei principali contenuti letterari attraverso la proposta di materiali didattici quali filmati, cortometraggi, documentari, espansioni digitali dei libri di testo, schede, mappe concettuali e materiali interattivi.

Il principale canale di comunicazione è stato la piattaforma Moodle Cassaraonline.it, che ha rappresentato il punto di riferimento per la proposta di attività didattiche in modalità asincrona e per la comunicazione con gli studenti (oltre alla chat di gruppo su

Whatsapp). Per l'interazione con il gruppo-classe ci si è avvalsi di videolezioni in modalità sincrona una volta a settimana, alcune delle quali in co-presenza con la conversatrice.

VERIFICHE E VALUTAZIONE

Come deliberato dal Collegio docenti e riportato nella programmazione del Dipartimento disciplinare, le tipologie di verifica sono state le seguenti:

- verifiche orali (semplici domande dal posto o interventi nel dialogo didattico, interventi alla lavagna, tradizionali colloqui);
- relazioni scritte su argomenti di attualità e analisi di testi letterari;
- verifiche scritte (comprensione scritta con domande a risposta multipla e aperta; produzione scritta)
- test.

Per le verifiche sono state dunque riconducibili a diverse tipologie e in congruo numero e coerenti con le strategie metodologico-didattiche adottate, al fine di valutare meglio le competenze acquisite, valorizzare i diversi stili di apprendimento, le potenzialità e le diverse attitudini dei discenti.

Le verifiche scritte sono state valutate tramite i descrittori della valutazione ripresi dal P.T.O.F. e inseriti nella griglia di valutazione per le prove scritte approvata dal Dipartimento.

In generale, nella valutazione delle prove scritte, sono stati presi in considerazione:

- Lessico specifico
- Efficacia della comunicazione
- Correttezza della struttura linguistica.

Le verifiche orali (disciplina e conversazione) in numero congruo, hanno inteso accertare la conoscenza dei contenuti, la correttezza e la chiarezza espositiva. Esse sono state valutate tramite i descrittori della valutazione ripresi dal P.T.O.F. e inseriti nella griglia di valutazione per le prove orali.

Nel processo di valutazione complessiva, quadrimestrale e finale, per ogni alunno sono stati presi in esame i seguenti fattori:

- il livello di partenza e il progresso evidenziato in relazione ad esso (valutazione di tempi e qualità del recupero, dello scarto tra conoscenza-competenza-abilità in ingresso ed in uscita);
- i risultati delle prove e i lavori prodotti, anche in relazione alle iniziative di recupero/consolidamento/potenziamento;
- il livello di raggiungimento degli obiettivi specifici prefissati e delle competenze attese;
- il rispetto delle consegne e la puntualità del lavoro svolto a casa;
- l'interesse e la partecipazione al dialogo formativo;
- l'impegno e la costanza nello studio, l'autonomia e le capacità organizzative;

- quant'altro il consiglio di classe ha ritenuto che potesse concorrere a stabilire una valutazione completa dell'alunno.

Valutazione nella didattica a distanza

Nella didattica a distanza, viene privilegiata la valutazione formativa, orientata a rilevare l'intero processo di apprendimento. Per questo motivo, in armonia con quanto già delineato nel PTOF, possono costituire elementi di valutazione: eventuali prove scritte effettuate in modalità sincrona o consegne asincrone; ogni altro elemento significativo del percorso formativo svolto da ogni studente: oltre che la pratica della conversazione in lingua straniera, il livello di partenza e il progresso evidenziato in relazione ad esso, i risultati della prove e i lavori prodotti, il livello di raggiungimento degli obiettivi specifici prefissati e delle competenze attese, il rispetto delle consegne e la puntualità del lavoro svolto a casa, l'interesse e la partecipazione al dialogo formativo, l'impegno e la costanza nello studio, l'autonomia e le capacità organizzative e quant'altro il consiglio di classe riterrà che possa concorrere a stabilire una valutazione completa dell'alunno.

Tali elementi sono espressi in un unico voto, sintesi di una valutazione formativa che tenga conto degli aspetti sopra citati. La valutazione formativa viene comunicata agli studenti durante una video lezione, affinché essi prendano consapevolezza del proprio percorso, che tiene conto dell'osservazione del processo di apprendimento in ogni sua parte tramite i criteri già detti.

In variazione rispetto a quanto stabilito in sede di Dipartimenti disciplinari ad inizio d'anno scolastico, prediligendo la valutazione formativa, viene meno per ovvie ragioni la necessità di svolgere un numero minimo di verifiche.

FILOSOFIA

COMPETENZE ACQUISITE

Gli alunni della classe VF hanno mostrato interesse per la disciplina e si è instaurato un clima partecipativo e corretto anche dal punto di vista disciplinare.

Lo studio della disciplina è stato finalizzato alla formazione delle competenze e all'acquisizione dei "nuclei fondanti" e delle conoscenze imprescindibili della disciplina.

La classe presentava una situazione di partenza tale da richiedere il recupero di alcune parti del programma di pertinenza dell'anno scolastico precedente. Questa necessità ha rallentato, almeno inizialmente, lo svolgimento del programma ma è servita per evitare di creare negli alunni un vuoto conoscitivo che non avrebbe permesso eventuali collegamenti o argomentazioni sul piano sincronico.

La favorevole disposizione al dialogo educativo ha consentito un miglioramento nella preparazione e nell'approccio alla disciplina, alla maggior parte degli alunni.

Il loro interesse è via via aumentato grazie anche agli argomenti oggetto di studio che spesso si sono trasformati in temi di riflessione, confronto, dibattito. Gli studenti, ciascuno secondo il proprio livello di partenza, hanno raggiunto, complessivamente, una buona conoscenza degli argomenti presenti nella programmazione.

La maggior parte degli alunni posseggono buone capacità di argomentazione e rielaborazione critica dei contenuti e utilizzano un linguaggio appropriato, alcuni, incontrano ancora qualche difficoltà nella rielaborazione critica e nell'uso del linguaggio specifico. Il programma preventivato, all'inizio dell'anno scolastico è stato svolto, anche se ha subito qualche modifica per l'attivazione della didattica a distanza introdotta dal DPCM del Presidente del Consiglio per contrastare il diffondersi dell'epidemia da Covid-19, iniziata il 5 Marzo. Alla fine del percorso liceale lo studente è in grado di utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina, di contestualizzare le questioni filosofiche e i diversi campi conoscitivi, di comprendere le radici concettuali e filosofiche delle principali correnti e dei principali problemi della cultura contemporanea, di individuare i nessi tra la filosofia e le altre discipline.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

KANT

- la dissertazione del 1770
- il criticismo come filosofia del limite
- i giudizi sintetici a priori
- la "rivoluzione copernicana"
- le facoltà della conoscenza
- la teoria dello spazio e del tempo
- l'analitica trascendentale

- le categorie
- i principi dell'intelletto puro
- l'io "legislatore" della natura
- il concetto di fenomeno e noumeno
- la ragion "pura" pratica
- la realtà e l'assolutezza della legge morale
- la categoricità dell'imperativo morale
- la formalità della legge e il dovere per il dovere
- l'autonomia della legge
- la rivoluzione copernicana morale
- l'ordinamento giuridico universale:
(testo: "Per la pace perpetua")

LA FILOSOFIA DEL ROMANTICISMO DAL CRITICISMO ALL'IDEALISMO

FICHTE

- la dottrina della scienza
- l'infinitizzazione dell'io
- i principi della "dottrina della scienza"
- la struttura dialettica dell'io
- la dottrina morale
- la missione sociale dell'uomo e del dotto
- il pensiero politico
- dal contratto sociale alla società autarchica
- lo stato-nazione
- la celebrazione della missione civilizzatrice della Germania
- testi: "I tre principi della dottrina della scienza"

HEGEL

- i capisaldi del pensiero hegeliano
- rigenerazione etico religiosa politica: cristianesimo, ebraismo e mondo greco
- le tesi di fondo del sistema: finito e infinito, ragione e realtà
- la funzione della filosofia
- idea, natura e spirito
- i tre momenti del pensiero
- la fenomenologia dello spirito
- la coscienza
- l'autocoscienza: servitù e signoria - la coscienza infelice
- l'individualità in sé e per sé
- lo spirito oggettivo: il diritto astratto - la moralità - l'eticità

- (testo "La coscienza infelice")

LA FILOSOFIA NEL PERIODO ROMANTICO

SCHOPENHAUER

- la vita e le opere
- il mondo come volontà e rappresentazione
- il "velo di Maya"
- tutto è volontà
- caratteri e manifestazioni della volontà di vivere
- il pessimismo: dolore, piacere e noia
- la sofferenza universale
- l'illusione dell'amore
- le vie della liberazione dal dolore: l'arte, l'etica della pietà, l'ascesi
- testi: "La vita umana tra dolore e noia"

KIERKEGAARD

- l'esistenza come possibilità e fede
- gli stadi dell'esistenza
- disperazione e fede

FILOSOFIA ED EMANCIPAZIONE UMANA

MARX

- la vita e le opere
- le caratteristiche generali del marxismo
- la critica ad Hegel
- la critica allo stato moderno e al liberalismo
- la concezione materialistica della storia: il manifesto del partito comunista

LA FILOSOFIA NELL'ETÀ DELLA CRISI

NIETZSCHE

- vita e scritti
- le fasi del filosofare nietzschiano
- il periodo giovanile
- tragedia e filosofia: l'apollineo e il dionisiaco nella tragedia greca
- il periodo "illuministico"
- la filosofia del mattino
- la morte di dio e la fine delle illusioni metafisiche
- il periodo di Zarathustra

- la filosofia del meriggio
- il superuomo
- l'eterno ritorno
- l'ultimo Nietzsche
- il crepuscolo degli idoli etico-religiosi e la trasvalutazione dei valori
- la volontà di potenza
- testi: "La morale dei signori e quella degli schiavi"

LA NASCITA DELLA PSICOANALISI

FREUD

- la scoperta e lo studio dell'inconscio
- la realtà dell'inconscio e le vie per accedervi
- la teoria della sessualità infantile (il complesso edipico)
- la terapia psicoanalitica
- l'interpretazione dei sogni
- testi: "L'es, ovvero la parte oscura dell'uomo"

ATTIVITA' E METODOLOGIE

Le lezioni si sono strutturate secondo una doppia articolazione. La lezione di breve durata, per evitare affaticamenti e il conseguente calo di attenzione, è stata impostata globalmente e in modo espositivo al fine di suscitare l'interesse e la partecipazione attiva. L'argomento è poi stato trattato in forma dialogica per operare una costante verifica dei contenuti acquisiti dai discenti e soprattutto per dar loro la possibilità di esprimersi e sviluppare sempre più le loro capacità e il loro grado di maturità. La lettura dei testi ha consentito di esplicitare la struttura della disciplina, sia a livello semantico (linguaggi, concetti, teorie), sia a livello storico-critico.

Per quanto riguarda la D.A.D. si è proceduto nella direzione di una didattica breve per garantire la trasferibilità rapida dei contenuti, mantenendo i medesimi obiettivi con contenuti essenziali, favorendo la responsabilizzazione degli alunni nel ricercare un metodo di studio adeguato alla situazione.

VERIFICHE E VALUTAZIONE

Indagini in itinere con verifiche informali

Interrogazioni orali

Per quanto concerne i criteri di valutazione ci si è attenuti ai seguenti parametri:

- Situazione di partenza
- Frequenza ed interesse
- Continuità nell'impegno

- Partecipazione costruttiva all'attività didattica
- Progressi cognitivi
- Progressi formativi

Per quanto riguarda la D.A.D. si è tenuto conto della frequenza e della partecipazione attiva degli studenti alle video lezioni, alla stesura e consegna degli elaborati, alla capacità di interagire e partecipare al dialogo educativo con interventi pertinenti e critici.

STORIA

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

Lo studio della Storia ha una ricaduta transdisciplinare evidente e, pertanto, si presta attraverso lo studio dei documenti e la capacità di periodizzazione e contestualizzazione a sviluppare competenze di cittadinanza fondamentali. I focus relativi ai temi di cittadinanza e costituzione si connettono spesso agli argomenti di Storia, in particolare a quelli dell'ultimo anno.

La classe, inoltre, ha seguito un percorso transdisciplinare sul tema della questione femminile, "Lo sguardo delle donne", volto a organizzare un incontro con la fotografa siciliana Letizia Battaglia, alla quale sottoporre domande relative al punto di vista femminile, al grado di emancipazione che le donne hanno ottenuto in Sicilia, ai problemi che la storia del movimento femminista ha sollevato in varie epoche e attraverso autrici e autori diversi. Si è concentrata l'attenzione, dunque, sul retaggio storico del maschilismo imperante nel passato e, per molti versi ancora, nel presente. Nonostante l'organizzazione dell'incontro non sia avvenuta, a causa dell'emergenza sanitaria, determinata dalla pandemia di Covid-19, gli alunni si sono concentrati su questo tema, acquisendo competenze circa: organizzazione di un evento culturale; capacità di risoluzione di problemi; capacità di individuare collegamenti e relazioni transdisciplinari; acquisizione critica e interpretazione di informazioni.

COMPETENZE ACQUISITE

La classe ha sviluppato con livelli differenti le seguenti competenze generali e specifiche della materia:

- organizzazione di un evento culturale;
- capacità di risoluzione di problemi;
- capacità di individuare collegamenti e relazioni transdisciplinari;
- acquisizione critica e interpretazione di informazioni;
- competenze relative ad analisi di un documento;
- conoscenza di contenuti disciplinari;
- competenza nell'uso della terminologia della materia;
- competenza nella periodizzazione storica;
- competenza nell'effettuare collegamenti transdisciplinari.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Il programma di Storia svolto durante l'anno si è concentrato sui seguenti temi:

1. LA GRANDE GUERRA: Le cause della Grande Guerra; guerra totale; guerra di posizione; guerra di trincea e di logoramento. Neutralisti e interventisti in Italia; La svolta del 1917; Il Trattato di Versailles e le conseguenze del conflitto.
2. LA RIVOLUZIONE RUSSA E L'URSS: Situazione socio-economica dell'Impero zarista; Rivoluzione di Febbraio e dualismo di poteri; Rivoluzione di Ottobre e guerra civile; Comunismo di guerra; NEP; Industrializzazione forzata, economia pianificata e collettivismo sotto Stalin; Il totalitarismo stalinista; L'Urss da Krusciov a Breznev; Perestrojka e Glasnost sotto Gorbaciov e il crollo dell'Urss.
3. IL FASCISMO IN ITALIA: Condizioni sociali, economiche e politiche che consentirono l'avvento del fascismo; l'ideologia fascista; la svolta dittatoriale del 1925; Il totalitarismo imperfetto; politica economica fascista (dirigismo; corporativismo; autocrazia); politica estera fascista (rapporti con la Chiesa; guerra di Etiopia, Asse Roma-Berlino; l'ingresso nella Seconda Guerra Mondiale).
4. IL NAZISMO IN GERMANIA: condizioni che consentirono l'avvento del nazismo in Germania; L'ideologia nazionalsocialista; Il totalitarismo in Germania; Il complesso militar-industriale; Espansionismo in politica estera (il progetto della Grande Germania, appeasement anglo-francese; patto Ribentropp-Molotov; verso la II Guerra Mondiale); la Shoah.
5. LA GUERRA FREDDA E LA DECOLONIZZAZIONE: Le conseguenze geopolitiche della II Guerra mondiale; Deterrenza nucleare e reazione immediata; Bipolarismo; I momenti critici (blocco di Berlino, guerra di Corea, crisi dei missili cubani); Containment e Roll-back. Cuba, Vietnam, Cina: I limiti della potenza Usa. La decolonizzazione: Indocina e Algeria.
6. THE EUROPEAN UNION. The historical steps from the economical agreements on Coal and Steel between France and West Germany to the European Union. The institutions: Parliament, Commission, European Council, European Central Bank. The problems of the Eu during the Covid 19 crisis.
7. L'ITALIA REPUBBLICANA E LA COSTITUZIONE: l'Italia all'indomani della II Guerra Mondiale; L'Assemblea costituente; Il centrismo; Il miracolo economico; La rivoluzione sociale degli anni Sessanta; Gli anni di piombo. La Costituzione come documento storico; I diritti civili, politici e sociali; La divisione della Carta costituzionale; I problemi della crisi dovuta al Covid19 alla luce della Costituzione.

Lo studio della Storia ha supportato inoltre I seguenti temi trasversali:
La questione femminile;
Diritti e doveri dei cittadini.

ATTIVITÀ E METODOLOGIE

- Lezione frontale;
- lavori di gruppo;
- analisi di documenti;

- videolezioni;
- Clil;
- Flipped Classroom.

VERIFICHE E VALUTAZIONE

Le verifiche effettuate tengono conto di:

- verifiche orali;
- dialogo educativo;
- elaborati scritti su piattaforma di didattica a distanza;
- partecipazione attiva alla didattica a distanza.

La valutazione tiene conto di:

- competenze relative ad analisi di un documento;
- conoscenza di contenuti disciplinari;
- competenza nell'uso della terminologia della materia;
- competenza nella periodizzazione storica;
- competenza nell'effettuare collegamenti transdisciplinari.

Nella didattica a distanza, attivata a seguito dell'emergenza per coronavirus, è stata privilegiata la valutazione formativa, orientata a rilevare l'intero processo di apprendimento. Per questo motivo, in armonia con quanto già delineato nel PTOF, hanno costituito elementi di valutazione: prove scritte effettuate in modalità asincrona; il livello di partenza e il progresso evidenziato in relazione ad esso, i risultati della prove e i lavori prodotti, il livello di raggiungimento degli obiettivi specifici prefissati e delle competenze attese, il rispetto delle consegne e la puntualità del lavoro svolto a casa, l'interesse e la partecipazione al dialogo formativo, l'impegno e la costanza nello studio, l'autonomia e le capacità organizzative e quant'altro il consiglio di classe riterrà che possa concorrere a stabilire una valutazione completa dell'alunno. Tali elementi verranno espressi in un unico voto, sintesi di una valutazione formativa che tenga conto degli aspetti sopra citati. In variazione rispetto a quanto stabilito in sede di Dipartimento disciplinare ad inizio d'anno scolastico, prediligendo la valutazione formativa, viene meno per ovvie ragioni la necessità di svolgere un numero minimo di verifiche.

MATEMATICA

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

- Analizzare e schematizzare situazioni reali per affrontare problemi concreti anche in campi al di fuori dello stretto ambito disciplinare.
- Utilizzare un linguaggio formale e rappresentazioni grafiche.
- Acquisire atteggiamenti fondati sulla collaborazione interpersonale e di gruppo.
- Acquisire strumenti intellettuali utilizzabili nelle proprie scelte, conciliandole con un sistema di regole e leggi. Utilizzare modelli per classi di problemi.
- Riconoscere l'isomorfismo tra modelli matematici e problemi concreti del mondo reale. Analizzare fenomeni in termini di funzioni. Ricercare informazioni pertinenti attraverso differenti strumenti: libri, internet, ecc. Analizzare l'informazione in termini di consistenza logica.

COMPETENZE ACQUISITE

- Utilizzare le tecniche e le procedure dell'analisi matematica. Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche.

Durante la DAD la classe ha lavorato in autonomia e sicurezza. Tutti gli studenti hanno partecipato attivamente alle attività proposte e solo un paio hanno riscontrato, solo inizialmente, difficoltà dovute a una scarsa organizzazione personale e a problemi tecnici di connessione.

OSA (obiettivi specifici di apprendimento)

Definire una funzione ed elencare le sue proprietà. Acquisire il concetto intuitivo di limite. Calcolare semplici limiti. Definire una funzione continua. Determinare i punti di discontinuità di una funzione. Acquisire il concetto di derivata. Conoscere il significato geometrico di derivata. Calcolare derivate di semplici funzioni algebriche. Realizzare il grafico probabile di una funzione razionale intera o fratta. Introduzione degli integrali.

Obiettivi minimi:

C1	Dominio e segno di funzioni razionali intere
C2	Proprietà delle funzioni
C3	Concetto intuitivo di limite
C4	Calcolo di semplici limiti
C5	Determinazione degli asintoti di una funzione algebrica razionale
C6	Determinazione e classificazione dei punti di discontinuità di una funzione
C7	Concetto di derivata
C8	Calcolo di derivate mediante l'uso delle regole di derivazione

ATTIVITÀ E METODOLOGIE

Lezione frontale, metodo esperienziale, scoperta guidata, lezione partecipata, metodo scientifico, lavoro di gruppo, metodo induttivo, metodo deduttivo, ricerca individuale/di gruppo, problem solving, learning by doing, e-learning.

Durante la DAD i materiali utilizzati sono stati principalmente appunti ed esercizi forniti dalla docente, espansioni digitali del libro di testo, mappe concettuali, PPT e video su Youtube.

La docente si è avvalsa della piattaforma Moodle Cassaraonline.it, che ha costituito il punto di riferimento per le attività didattiche e per la comunicazione con gli studenti. In essa, nella sezione dedicata, è stato riportato l'URL che rimanda alle altre piattaforme in uso, come Google Suite, Kahoot, Weschool e Learning Apps. Inoltre, affinché la comunicazione risultasse veloce e fruibile da tutti gli studenti, il docente ha interagito anche tramite WhatsApp.

VERIFICHE E VALUTAZIONE

Nel primo quadrimestre sono state effettuate almeno due verifiche a scelta del docente scritte o orali (come stabilito dal collegio dei docenti). Le verifiche scritte con esercizi applicativi e/o risoluzione di problemi valutate tramite i descrittori della valutazione ripresi dal P.T.O.F. Le verifiche orali strutturate in modo da accertare la conoscenza dei contenuti, la correttezza e la chiarezza espositiva (semplici domande dal posto o interventi nel dialogo didattico, interventi alla lavagna, tradizionali colloqui). Esse saranno valutate tramite i descrittori della valutazione ripresi dal P.T.O.F. Nel processo di valutazione complessiva per ogni alunno verranno presi in esame i seguenti fattori:

- i risultati delle prove e i lavori prodotti, anche in relazione alle iniziative di recupero/consolidamento/potenziamento;
- il livello di partenza ed il progresso evidenziato in relazione ad esso (valutazione di tempi e qualità del recupero, dello scarto tra conoscenza-competenza-abilità in ingresso ed in uscita)
- il livello di raggiungimento degli obiettivi specifici prefissati e delle competenze attese;
- il rispetto delle consegne e la puntualità del lavoro svolto a casa;
- l'interesse e la partecipazione al dialogo formativo;
- l'impegno e la costanza nello studio, l'autonomia e le capacità organizzative.

Nella didattica a distanza, è stata privilegiata la valutazione formativa, orientata a rilevare l'intero processo di apprendimento. Per questo motivo, in armonia con quanto già delineato nel PTOF, gli elementi di valutazione sono stati le prove scritte effettuate ed ogni altro elemento significativo del percorso formativo svolto da ogni studente: il livello di partenza e il progresso evidenziato in relazione ad esso, i risultati della prove e i lavori prodotti, il livello di raggiungimento degli obiettivi specifici prefissati e delle competenze attese, il rispetto delle consegne e la puntualità del lavoro svolto a casa, l'interesse e la partecipazione al dialogo formativo, l'impegno e la costanza nello studio, l'autonomia e le capacità organizzative. Tali elementi sono espressi in un unico voto, sintesi di una valutazione formativa che ha tenuto conto degli aspetti sopra citati.

FISICA

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

- Imparare ad imparare: mantenersi aggiornati sulle metodologie di apprendimento proprie del contesto temporale.
- Comunicare: presentare i risultati delle proprie analisi e delle proprie esperienze.
- Risolvere problemi: utilizzare classificazioni, generalizzazioni e/o schemi logici per riconoscere un modello di riferimento utilizzabile per avviare un appropriato processo risolutivo.
- Individuare collegamenti e relazioni: riconoscere l'isomorfismo fra modelli matematici e processi logici che descrivono situazioni fisiche o astratte diverse.
- Acquisire ed interpretare l'informazione: raccogliere dati attraverso la consultazione di testi e manuali o media.
- Acquisire un corpo organico di contenuti e metodi finalizzati a una adeguata interpretazione della natura, organizzando e rappresentando i dati raccolti.

COMPETENZE ACQUISITE

- Osservare e identificare fenomeni.
- Fare esperienza e rendere ragione del significato dei vari aspetti del metodo sperimentale, dove l'esperimento è inteso come interrogazione ragionata dei fenomeni naturali, scelta delle variabili significative, raccolta e analisi critica dei dati e dell'affidabilità di un processo di misura, costruzione e/o validazione di modelli.
- Formulare ipotesi esplicative utilizzando modelli, analogie e leggi.
- Formalizzare un problema di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua risoluzione.

PROGRAMMA SVOLTO

Fenomeni elettrostatici:

- Le cariche elettriche
- La legge di Coulomb
- La gabbia di Faraday
- Il campo elettrico
- Diversi tipi di campo elettrico
- Il moto di una carica
- La differenza di potenziale
- La misura della carica dell'elettrone
- I condensatori

La corrente elettrica continua:

- La corrente elettrica
- Le leggi di Ohm
- La potenza nei circuiti elettrici
- Resistività e temperatura
- L'effetto termico della corrente
- Le lampadine

I circuiti elettrici:

- Circuiti in serie
- Circuiti in parallelo
- La potenza nei circuiti
- La resistenza interna
- La corrente nei liquidi e nei gas

Il campo magnetico:

- Fenomeni magnetici
- Calcolo del campo magnetico
- Il campo magnetico nella materia
- Forze su conduttori percorsi da corrente
- Il motore in corrente continua
- La forza di Lorentz
- Oersted e il conflitto elettrico

Induzione e onde elettromagnetiche:

- Il flusso del vettore B
- La legge di Faraday-Neumann-Lenz
- Induttanza e autoinduzione
- L'alternatore
- I circuiti in corrente alternata

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

- Definire la forza elettrica.
- Definire i materiali isolanti e conduttori.
- Definire e calcolare la capacità di condensatori piani.
- Indicare le caratteristiche della forza elettrica.
- Esporre il principio di sovrapposizione.
- Determinare l'energia potenziale elettrica di due cariche puntiformi.
- Esprimere il potenziale elettrico di una carica puntiforme.
- Definire la circuitazione del campo elettrico.
- Definire e calcolare la capacità di un conduttore.

- Calcolare il campo elettrico all'interno di un condensatore piano e l'energia in esso immagazzinata.
- Esporre la quantizzazione della carica.
- Indicare le caratteristiche del campo elettrico.
- Analizzare la legge di Coulomb.
- Calcolare il valore del campo elettrico nel vuoto e nella materia.
- Formulare il teorema di Gauss.
- Calcolare il campo elettrico e il potenziale elettrico generati da una distribuzione nota di cariche.
- Definire l'intensità di corrente elettrica.
- Descrivere la formazione dei fulmini.
- Definire il generatore di tensione
- Definire la resistenza elettrica.
- Discutere i possibili collegamenti dei resistori e calcolare le resistenze equivalenti.
- Enunciare l'effetto Joule e definire la potenza elettrica.
- Definire la resistività dei materiali.
- Saper calcolare le intensità e i versi della corrente a partire dalla conoscenza delle tensioni applicate e delle resistenze presenti.
- Definire la forza elettromotrice di un generatore.
- Descrivere l'attrazione, o la repulsione, tra i poli di due calamite.
- Definire il campo magnetico.
- Descrivere il moto di una particella carica in un campo magnetico uniforme.
- Descrivere l'interazione tra conduttori percorsi da corrente.
- Enunciare il teorema di Ampère.
- Enunciare il teorema di Gauss per il campo magnetico.
- Descrivere il funzionamento di un elettromagnete.
- Calcolare il raggio della traiettoria circolare descritta da una carica in moto in un campo magnetico uniforme.
- Calcolare il campo magnetico generato da un filo percorso da corrente e le forze tra conduttori percorsi da corrente.
- Valutare l'importanza dei fenomeni magnetici nella realizzazione dei motori elettrici in corrente continua.
- Analizzare la relazione fra corrente e campo magnetico.
- Definire la forza elettromotrice indotta e indicarne le caratteristiche.
- Definire e descrivere la f.e.m. indotta.
- Formulare la legge di Faraday-Neumann-Lenz.
- Mettere a confronto il campo elettrostatico e il campo elettrico indotto.

Percorso di storia della fisica: Excursus storico sui fenomeni elettrici. Dall'azione a distanza al campo elettromagnetico.

Contenuti minimi:

- Fenomeni di elettrizzazione
- Legge di Coulomb
- Campo elettrico e sua rappresentazione mediante linee di forza
- Energia potenziale elettrica e potenziale elettrico
- Campo elettrico e potenziale elettrico di particolari distribuzioni di carica
- Capacità di un conduttore e condensatori
- Corrente elettrica continua
- Resistenza elettrica e leggi di Ohm
- Circuiti elettrici elementari
- Campo magnetico e sue caratteristiche
- Rappresentazione del campo magnetico generato da un magnete, da un filo percorso da corrente e da un solenoide
- Esperienze di Oersted e di Ampere
- Induzione elettromagnetica: legge di Faraday-Neumann e legge di Lenz

ATTIVITA' E METODOLOGIE

Per permettere agli alunni il conseguimento degli obiettivi, le attività didattiche sono state sviluppate mediante cicli di lezioni seguite da discussioni sugli argomenti proposti, da esercitazioni scritte e orali. I contenuti sono stati proposti tramite spiegazioni particolareggiate e hanno lasciato spazio alle capacità intuitive dei ragazzi, i quali hanno fornito spunti di approfondimento. Gli argomenti, quando possibile, sono stati presentati a partire da situazioni problematiche e sono stati seguiti da esempi, esercizi di applicazione in classe e attività individuali da compiersi a casa come impegno personale per il consolidamento di ciò che è stato trattato collettivamente in aula.

Questo approccio ha aiutato inizialmente l'allievo a familiarizzare con i processi di modellizzazione matematica della realtà dei fenomeni fisici e successivamente ad affinare le tecniche e le competenze relative alla modellistica matematica.

Gli studenti sono stati inoltre invitati a partecipare alle attività didattiche sia per chiarire meglio i concetti appresi a lezione e/o individualmente mediante la lettura del libro di testo, che per giungere alla formulazione di generalizzazioni e astrazioni.

Sono stati assegnati esercizi da svolgere a casa che hanno costituito spunto di discussione in classe, consentendo così un confronto tra i differenti modelli d'impostazione utilizzati dai discenti.

È stato dedicato il tempo dovuto allo sviluppo delle competenze argomentative. Per fare ciò si è chiesto agli studenti di:

- produrre delle congetture e di argomentare in maniera corretta in difesa di esse;
- esporre in maniera chiara i loro ragionamenti.

Un valido aiuto al raggiungimento di tale obiettivo è stato dato dallo svolgimento di quesiti a risposta breve (massimo 5 righe).

VERIFICHE E VALUTAZIONE

Come approvato dal Collegio docenti, le tipologie di verifica, per il I quadrimestre e la parte del II quadrimestre svolta in presenza, sono state le seguenti:

- verifiche orali (semplici domande dal posto o interventi nel dialogo didattico, interventi alla lavagna, tradizionali colloqui)
- verifiche scritte con le seguenti modalità:
 - test a risposta multipla;
 - verifiche scritte con risoluzione di problemi;
 - verifiche scritte con quesiti a risposta breve.

Sono state effettuate almeno due prove sia scritte che orali.

Nella valutazione delle prove scritte, sono stati presi in considerazione i seguenti fattori:

- interpretazione del testo del quesito/problema;
- corretto uso del linguaggio formale;
- capacità logico-operative (abilità di calcolo, scelta della tecnica risolutiva).

Nella didattica a distanza, è stata privilegiata la valutazione formativa, orientata a rilevare l'intero processo di apprendimento. Per questo motivo, in armonia con quanto già delineato nel PTOF, hanno costituito elementi di valutazione:

- eventuali prove scritte effettuate in modalità sincrona o consegne asincrone;
- ogni altro elemento significativo del percorso formativo svolto da ogni studente:
 - il livello di partenza e il progresso evidenziato in relazione ad esso;
 - i risultati delle prove e i lavori prodotti;
 - il livello di raggiungimento degli obiettivi specifici prefissati e delle competenze attese;
 - il rispetto delle consegne e la puntualità del lavoro svolto a casa;
 - l'interesse e la partecipazione al dialogo formativo;
 - l'impegno e la costanza nello studio;
 - l'autonomia e le capacità organizzative;
 - quant'altro il consiglio di classe riterrà che possa concorrere a stabilire una valutazione completa dell'alunno.

Tali elementi sono stati espressi in un unico voto, sintesi di una valutazione formativa che ha tenuto conto degli aspetti sopra citati. In variazione rispetto a quanto stabilito in sede di Dipartimento disciplinare ad inizio d'anno scolastico, prediligendo la valutazione formativa, è venuto meno per ovvie ragioni la necessità di svolgere un numero minimo di verifiche.

SCIENZE NATURALI, CHIMICA E GEOGRAFIA

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

- Comunicare o *comprendere* messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali) o *rappresentare* eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).
- Collaborare e partecipare: interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.
- Risolvere problemi: affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.
- Individuare collegamenti e relazioni: individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.

COMPETENZE ACQUISITE

- Acquisire il linguaggio specifico e i contenuti delle discipline afferenti all'Area Scientifica.
- Potenziare le capacità logiche, di astrazione e di formalizzazione.
- Individuare fenomeni, grandezze e simboli.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Competenze	Abilità	Contenuti
Sapere effettuare connessioni logiche	Individuare i concetti e i dati salienti e collegarli sulla base di relazioni.	L'attività vulcanica. L'attività sismica. La tettonica delle placche: una teoria unificante.
Applicare le conoscenze acquisite a situazioni della	Trarre conclusioni basate	La chimica del carbonio.

vita reale	sui risultati ottenuti e sulle ipotesi verificate	Gli idrocarburi. Le biomolecole.
------------	---	-------------------------------------

ATTIVITA' E METODOLOGIE

Durante il primo quadrimestre, al fine di raggiungere gli obiettivi specifici di apprendimento della disciplina, nelle attività didattiche sono state utilizzate le seguenti metodologie, coerenti con quelle individuate nella programmazione dipartimentale: lezione frontale, scoperta guidata, lezione partecipata, lavoro di gruppo, metodo induttivo/deduttivo, ricerca individuale/di gruppo, brain-storming, problem- solving.

Sono stati resi chiari agli alunni i moduli in cui si è articolato l'insegnamento, la motivazione degli interventi didattici e gli obiettivi di apprendimento. Nel percorso didattico sono avvenute, durante la pausa didattica ed in linea con il PTOF, attività di recupero e di consolidamento/potenziamento delle conoscenze e delle abilità degli alunni, volte a promuovere l'arricchimento disciplinare e a valorizzare le eccellenze.

La didattica a distanza, posta in atto dal mese di marzo, si è svolta tramite una calendarizzazione delle diverse attività che venivano condivise contemporaneamente su piattaforma cassaraonline e tramite Whatsapp. Sono state fatte video lezioni in modalità sincrona e la restituzione degli elaborati è avvenuta sempre in maniera individuale.

VERIFICHE E VALUTAZIONE

Nella didattica a distanza è stata privilegiata la valutazione formativa, orientata a rilevare l'intero processo di apprendimento.

Le tipologie di verifica sono state le seguenti: verifiche orali (semplici domande dal posto o interventi nel dialogo didattico, interventi alla lavagna, tradizionali colloqui).

Le verifiche sono state in congruo numero e coerenti con le strategie metodologico-didattiche adottate dal docente, al fine di valutare meglio le competenze acquisite, valorizzare i diversi stili di apprendimento, le potenzialità e le diverse attitudini degli studenti.

Le verifiche orali hanno mirato ad accertare la conoscenza dei contenuti, la correttezza e la chiarezza espositiva. esse sono state valutate tramite i descrittori della valutazione ripresi dal PTOF e inseriti nella griglia di valutazione per le prove orali.

Nell'intento di sollecitare quei processi di autovalutazione che conducono gli studenti a sapere individuare i propri punti di forza e di debolezza ed a migliorare il proprio rendimento, è stata fornita ampia informazione sui risultati di tutte le prove di profitto.

Nel processo di valutazione complessiva, quadrimestrale e finale, per ogni alunno

sono stati presi in esame i seguenti fattori:

- il livello di partenza e il progresso evidenziato in relazione ad esso (valutazione di tempi e qualità del recupero, dello scarto tra conoscenza-competenza-abilità in ingresso ed in uscita);
- i risultati delle prove e i lavori prodotti, anche in relazione alle iniziative di recupero/consolidamento/potenziamento;
- il livello di raggiungimento degli obiettivi specifici prefissati e delle competenze attese;
- il rispetto delle consegne e la puntualità del lavoro svolto a casa;
- l'interesse e la partecipazione al dialogo formativo;
- l'impegno e la costanza nello studio, l'autonomia e le capacità organizzative;
- quant'altro il consiglio di classe abbia ritenuto che possa concorrere a stabilire una valutazione completa dell'alunno.

Nel periodo successivo, che ha visto l'attivazione della didattica a distanza, si è privilegiata la valutazione formativa, orientata a rilevare l'intero processo formativo. Le prove consegnate sono state effettuate in modalità asincrona, volte ad accertare non solo il livello di conoscenze e di competenze raggiunto ma anche il grado di partecipazione, di interesse, di impegno profuso allo studio personale, unitamente alla puntualità delle consegne richieste. le verifiche orali sono state effettuate durante le video lezioni, attraverso discussioni, momenti in cui gli studenti hanno interagito, ma in maniera differenziata, nel percorso didattico rimodulato.

STORIA DELL'ARTE / CLIL FRANCESE

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

- Sapere comunicare in lingua italiana ma anche in lingua straniera
- Sapere individuare collegamenti e relazioni
- Sapere acquisire e interpretare l'informazione
- Sapere valutare l'attendibilità delle fonti
- Sapere contestualizzare gli apprendimenti
- Sapere distinguere tra fatti e opinioni
- Sapere sintetizzare, criticare e rielaborare le conoscenze.

COMPETENZE ACQUISITE

- Inquadrare correttamente gli Artisti e le opere d'Arte studiate nel loro specifico contesto storico, filosofico, letterario e religioso
- Saper leggere le opere d'Arte utilizzando un metodo ed una terminologia specifica appropriata
- Essere in grado di riconoscere e spiegare gli aspetti iconografici, iconologici e simbolici, i caratteri stilistici e formali, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate
- Esprimere opinioni e valutazioni in modo appropriato e opportunamente argomentato
- Utilizzare le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti.
- Competenze linguistico-espressive
- Mostrare capacità di sintesi, di critica e di rielaborazione

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

- Neoclassicismo: Canova, David
- Romanticismo: Friedrich, Géricault, Delacroix
- Impressionismo: Manet, Monet, Degas, Renoir
- Post-Impressionismo: Van Gogh, Cézanne, Gauguin
- Cenni sull'Arte Novecento: le Avanguardie storiche, il Bauhaus

Moduli CLIL

- *Le Radeau de la Méduse* de Th. Géricault
- L'Impressionnisme
- Picasso et *Guernica*

ATTIVITA' E METODOLOGIE

- lezione frontale
- dialogo didattico
- metodo esperienziale
- cooperative learning
- scoperta guidata
- lezione partecipata
- lavoro di gruppo
- metodo induttivo/deduttivo
- ricerca individuale/di gruppo
- brainstorming
- problem solving
- learning by doing
- e-learning
- visite guidate e visione di opere audiovisive
- attività interattive mediante l'uso di strumenti multimediali
- attività laboratoriali/di ricerca

A seguito delle misure di contenimento per l'emergenza COVID-19, che hanno imposto l'attuazione di una forma di didattica a distanza, lo scrivente si è avvalso della piattaforma Moodle Cassaraonline.it, che è stata il punto di riferimento per le attività didattiche e per la comunicazione con gli studenti. In essa, nella sezione dedicata, è stato sempre riportato l'URL di rimando alle altre piattaforme in uso, come *Weschool* e *Edmodo*. Inoltre, affinché la comunicazione fosse più veloce e raggiungesse tutti gli studenti, si è interagito con il gruppo classe anche tramite WhatsApp. Per l'attività didattica ci si è avvalsi prevalentemente della videolezione sincrona con cadenza settimanale, affiancata dall'uso del forum e di tutti quegli strumenti di comunicazione e condivisione offerti dalla piattaforma Moodle Cassaraonline.

VERIFICHE E VALUTAZIONE

- **Verifiche orali**
- **Verifiche scritte:** domande aperte con un numero di righe stabilito.
Si sono effettuate almeno due prove a quadrimestre: due orali o una orale ed una scritta.

Valutazione:

- il livello di partenza e il progresso evidenziato in relazione ad esso (valutazione di tempi e qualità del recupero, dello scarto tra conoscenza-competenza-abilità in ingresso ed in uscita)

- i risultati delle prove e i lavori prodotti, anche in relazione alle iniziative di recupero/consolidamento/potenziamento
- il livello di raggiungimento degli obiettivi specifici prefissati e delle competenze attese
- il rispetto delle consegne e la puntualità del lavoro svolto a casa
- l'interesse e la partecipazione al dialogo formativo
- l'impegno e la costanza nello studio, l'autonomia e le capacità organizzative

In gran parte del secondo quadrimestre, caratterizzato dall'attuazione della didattica a distanza, è stata privilegiata la valutazione formativa, orientata a rilevare l'intero processo di apprendimento. Per questo motivo, in armonia con quanto già delineato nel PTOF, sono stati considerati elementi di valutazione le esercitazioni e le prove scritte effettuate in modalità asincrona, e ogni altro elemento significativo del percorso formativo svolto da ciascuno studente: il livello di partenza e il progresso evidenziato in relazione ad esso, il livello di raggiungimento degli obiettivi specifici prefissati e delle competenze attese, il rispetto delle consegne e la puntualità del lavoro svolto, l'interesse e la partecipazione al dialogo formativo, l'impegno e la costanza nello studio, l'autonomia e le capacità organizzative. Tali elementi sono stati espressi in un unico voto, sintesi di una valutazione formativa che ha tenuto conto degli aspetti sopra citati.

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

- Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare. Consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare ad imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole ed inclusivo.
- Imparare ad imparare. Individuare con chiarezza un obiettivo, pianificare un programma, controllarne lo svolgimento, valutarne i risultati.
- Collaborare e partecipare. Partecipare in maniera consapevole alle attività motorie e sportive. Imparare a interagire nelle attività di squadra e di gruppo. Comprendere i diversi ruoli. Valorizzare le proprie e le altrui capacità. Accettare la diversità. Manifestare senso di responsabilità e autocontrollo. Gestire le possibili conflittualità.
- Agire in modo autonomo e responsabile. Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale. Riconoscere e rispettare limiti, regole e responsabilità.
- Comunicare. Utilizzare linguaggi diversi (ad esempio, il linguaggio corporeo) e le diverse conoscenze disciplinari acquisite per rappresentare eventi, azioni, movimenti, stati d'animo, emozioni e per gestire l'interazione comunicativa.

COMPETENZE ACQUISITE

- Conoscere il valore della propria corporeità al fine di favorire uno sviluppo equilibrato della propria personalità.
- Agire in modo responsabile mettendo a punto adeguate procedure di correzione.
- Essere in grado di analizzare la propria e l'altrui prestazione, identificandone aspetti positivi e negativi.
- Avere acquisito una cultura motoria e sportiva come stile di vita attivo.
- Essere in grado di praticare alcune discipline sportive individuali e di squadra, conoscerne le tecniche sportive specifiche e saperle applicare in forma appropriata e controllata.
- Assumere comportamenti equilibrati nei confronti dell'organizzazione del proprio tempo libero.
- Sapersi muovere in sicurezza nei diversi ambienti.

OSA (obiettivi specifici di apprendimento)

- Sport e salute:
 - alimentazione e dieta alimentare;
 - i meccanismi energetici.
- Le Olimpiadi:
 - lo sport durante il regime fascista, il nazismo e i regimi totalitari;
 - la propaganda e il doping di stato;
 - guerre mondiali/COVID-19/annullamento/boicottaggi;
 - la donna e lo sport;
 - i diritti umani e il razzismo.

ATTIVITA' E METODOLOGIE

- Lezione frontale
- Scoperta guidata
- Lezione frontale e dialogata
- Lezione partecipata
- Brainstorming
- Problem solving
- Lavori individuali, a coppie, di gruppo
- Esercitazioni differenziate per tipologie
- Partecipazioni a eventi e manifestazioni sportive
- Campionati Studenteschi
- Partecipazione al centro sportivo scolastico

A partire dal mese di marzo, l'attivazione della Didattica a distanza (DaD), ha determinato una rimodulazione del metodo di trasmissione degli apprendimenti che ha consentito di procedere nella direzione di una didattica breve, attraverso l'adozione di una metodologia capace di garantire la trasferibilità rapida dei contenuti, mantenendo i medesimi obiettivi con contenuti essenziali, creando negli studenti strumenti espressivi propri al fine di responsabilizzarli nella ricerca un metodo di studio adeguato alla situazione.

- Piattaforma Moodle Cassaraonline.it
- Video lezioni in modalità sincrona
- Attività interattive mediante l'uso di strumenti multimediali
- Attività laboratoriali/di ricerca

VERIFICHE E VALUTAZIONE

Le tipologie di verifica sono state le seguenti:

- verifiche orali (semplici domande dal posto o interventi spontanei durante lo svolgimento delle lezioni, interventi alla lavagna, tradizionali colloqui);
- verifiche pratiche riguardanti le attività ludico – motorie e sportive svolte durante le esercitazioni in palestra e negli spazi esterni delle varie sedi dell'Istituto, test motori.

- Verifiche scritte in forma oggettiva (prove strutturate o semi-strutturate con questionari e test di vario tipo).

Le verifiche, riconducibili alle diverse tipologie, sono state effettuate in congruo numero, coerenti con le strategie metodologico-didattiche adottate dal docente, al fine di valutare al meglio le competenze acquisite, valorizzare i diversi stili di apprendimenti, le potenzialità e le diverse attitudini degli studenti.

Nel processo di valutazione complessiva, quadrimestrale e finale per ogni alunno verranno presi in esame i fattori:

- il livello di partenza e il progresso evidenziato in relazione ad esso (valutazione di tempi e qualità del recupero, dello scarto tra conoscenza-competenza-abilità in ingresso ed in uscita);
- i risultati delle prove e i lavori prodotti anche in relazione alle iniziative di recupero/consolidamento/potenziamento;
- le osservazioni relative alle competenze trasversali;
- il livello di raggiungimento degli obiettivi specifici prefissati e delle competenze attese;
- l'interesse e la partecipazione al dialogo formativo;
- l'impegno e la costanza nello studio, l'autonomia e le capacità organizzative;
- quant'altro il consiglio di classe riterrà che possa concorrere a stabilire una valutazione completa dell'alunno.

A seguito del DPCM del 4 marzo 2020 e dei seguenti, riguardanti le misure di contrasto e di contenimento del diffondersi del COVID-19 e del DL n. 22 dell'8 aprile 2020, il Consiglio di classe ha apportato alla didattica adattamenti opportuni per l'attivazione della modalità a distanza. Nella didattica a distanza, viene privilegiata la valutazione formativa, orientata a rilevare l'intero processo di apprendimento. Per questo motivo, in armonia con quanto già delineato nel PTOF, sono stati elementi di valutazione: le prove scritte effettuate e consegnate in modalità asincrone; ogni altro elemento significativo del percorso formativo svolto da ogni studente; i risultati della prove e i lavori prodotti, il livello di raggiungimento degli obiettivi specifici prefissati e delle competenze attese, il rispetto delle consegne e la puntualità del lavoro svolto a casa, l'interesse e la partecipazione al dialogo formativo, l'impegno e la costanza nello studio, l'autonomia e le capacità organizzative. Tali elementi verranno espressi in un unico voto, sintesi di una valutazione formativa che tenga conto degli aspetti sopra citati.

IRC

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

- Sviluppare atteggiamenti positivi verso l'apprendimento, curandone motivazioni e attitudine;
- Imparare ad imparare, Progettare, Comunicare, Collaborare e partecipare, Risolvere problemi, Individuare collegamenti e relazioni, Acquisire e interpretare l'informazione;
- Stimolare la formazione del sé dell'alunno nella ricerca costante della propria identità e di significative relazioni con gli altri e al rapporto con la comunità locale e con le sue istituzioni educative e religiose (Comunicare, Collaborare e partecipare, Agire in modo autonomo e responsabile, Individuare collegamenti e relazioni).

COMPETENZE ACQUISITE

- Avere acquisito conoscenze e consapevolezza sui temi trattati.
- Saper padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti (uso pertinente del lessico, capacità di argomentare le proprie posizioni);
- Saper collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della Persona, della Collettività e dell'Ambiente.
- Aver compreso il fenomeno religioso nelle diverse epoche e contesti geografici e culturali
- Aver acquisito la capacità e la disponibilità al confronto e alla dimensione relazionale (capacità di ascolto, di rispetto delle diverse posizioni, sviluppo di un senso critico maturo e adatto alle sfide della complessità contemporanea).

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

- Acquisizione delle capacità di riflessione critica, di dialogo, di espressione della propria individualità.
- Consolidamento del carattere e della capacità di operare scelte consapevoli.
- Rispetto delle regole in classe nella comprensione dei diversi ruoli di docente e alunni.

ATTIVITÀ E METODOLOGIE

ATTIVITÀ:

- La coscienza, la legge, la libertà, l'autocoscienza.
- Temi di etica, solidarietà e pluralismo etnico e religioso.
- La violenza e il pericolo degli estremismi politici.
- Problematiche inerenti la Bioetica

Tenuto conto di quanto inserito nella programmazione disciplinare presentata ad inizio anno scolastico, ci si è attenuti agli adattamenti-integrazioni apportati alla stessa in una Rimodulazione Disciplinare, a seguito dell'introduzione della DaD (attività di Didattica a Distanza), iniziata il giorno 9 marzo 2020, a prosecuzione delle decretazioni del Governo (DPCM 1° marzo 2020 in attuazione del DL 23 febbraio 2020 n.6 e ss.) connesse all'emergenza sanitaria COVID-19.

Tale rimodulazione del metodo di trasmissione degli apprendimenti ha consentito di procedere nella direzione di una didattica breve, attraverso l'adozione di una metodologia capace di garantire la trasferibilità rapida dei contenuti, mantenendo i medesimi obiettivi con contenuti essenziali, creando negli studenti strumenti espressivi propri al fine di responsabilizzarli nella ricerca di un metodo di studio adeguato alla situazione.

METODOLOGIE E STRATEGIE:

- Ricerca individuale e confronto con il gruppo classe;
- Lezione frontale, attiva e dialogata;
- Uso dei manuali;
- Uso del Testo Sacro;
- Esercitazioni individuali;
- Ricerca individuale e/o di gruppo;
- Problem-solving;
- Brainstorming.
- Piattaforma Moodle Cassaraonline.it

VERIFICHE E VALUTAZIONE

La valutazione sulla DAD ha un valore formativo ed è orientata a rilevare l'intero processo di apprendimento. Si è tenuto conto, oltre che della interattività sulla piattaforma, del livello di partenza e del progresso evidenziato in relazione ad esso, delle risposte alle varie proposte in modalità sincrona e asincrona, del livello di raggiungimento degli obiettivi specifici prefissati e delle competenze attese.

Verifica orale (semplici domande o interventi spontanei durante lo svolgimento delle lezioni), partecipazione alla lezione e livelli di competenza e proprietà linguistica.

Attenzione, impegno, costanza, partecipazione e interesse al dialogo educativo-formativo,

uso corretto del linguaggio specifico, acquisizione dei contenuti, capacità di lettura e comprensione dei documenti, capacità organizzative dello studente, autonomia e capacità di esprimere idee personali, capacità dialogica relazionale.

7. MODULI DNL CON METODOLOGIA CLIL

In ottemperanza alla normativa vigente, relativa agli apprendimenti del quinto anno, gli alunni hanno potuto usufruire delle competenze linguistiche in possesso dei docenti di **Storia e Storia dell'Arte** per acquisire contenuti, conoscenze e competenze relativi a due moduli delle **discipline non linguistiche (DNL)** nelle lingue straniere previste dalle Indicazioni Nazionali.

Titolo del percorso	Lingua	Disciplina	Numero ore	Competenze acquisite
<i>History in English</i>	Inglese	Storia	10	Competenze di cittadinanza europea, terminologia storica, politica e istituzionale in inglese relativa all'UE. Contestualizzazione dei problemi economici e sanitari entro il quadro delle Istituzioni Europee.
<i>Art en Français</i>	Francese	Storia dell'arte	33	Saper presentare in lingua francese le conoscenze acquisite in modo chiaro, con un lessico e una terminologia adeguati.

8. CRITERI GENERALI DI VALUTAZIONE

A causa del nuovo assetto scolastico che si è venuto a creare con l'emergenza Covid-19, il processo di valutazione complessiva ha percorso strade parzialmente differenti tra il primo ed il secondo quadrimestre.

Il Consiglio di classe ha considerato il voto come espressione di sintesi valutativa, fondato pertanto su una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le strategie metodologico-didattiche adottate; la valutazione è stata effettuata dai docenti nell'esercizio della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal Collegio dei docenti e inseriti nel piano triennale dell'offerta formativa.

Quello della valutazione è stato il momento in cui si sono verificati i processi di insegnamento e di apprendimento. L'obiettivo è stato quello di porre l'attenzione sui progressi dell'allievo e sulla validità dell'azione didattica.

Durante il primo quadrimestre, oltre ai risultati delle prove di verifica, per ogni studente sono stati presi in esame i seguenti fattori:

- il livello di partenza e il progresso evidenziato in relazione ad esso (valutazione di tempi e qualità del recupero, dello scarto tra conoscenza-competenza-abilità in ingresso ed in uscita)
- i risultati delle prove e i lavori prodotti, anche in relazione alle iniziative di recupero/consolidamento/potenziamento

- il livello di raggiungimento degli obiettivi specifici prefissati e delle competenze attese
- il rispetto delle consegne e la puntualità del lavoro svolto a casa
- l'interesse e la partecipazione al dialogo formativo
- l'impegno e la costanza nello studio, l'autonomia e le capacità organizzative
- quant'altro il consiglio di classe riterrà che possa concorrere a stabilire una valutazione completa dell'alunno.

In gran parte del secondo quadrimestre, invece, durante la didattica a distanza, è stata privilegiata la valutazione formativa, orientata a rilevare l'intero processo di apprendimento. Per questo motivo, in armonia con quanto già delineato nel PTOF, sono stati considerati elementi di valutazione: eventuali prove scritte effettuate in modalità sincrona o consegne asincrone; ogni altro elemento significativo del percorso formativo svolto da ogni studente: oltre che la pratica della conversazione in lingua straniera, il livello di partenza e il progresso evidenziato in relazione ad esso, i risultati della prove, il livello di raggiungimento degli obiettivi specifici prefissati e delle competenze attese, il rispetto delle consegne e la puntualità del lavoro svolto a casa, l'interesse e la partecipazione al dialogo formativo, l'impegno e la costanza nello studio, l'autonomia e le capacità organizzative e quant'altro il consiglio di classe riterrà che possa concorrere a stabilire una valutazione completa dell'alunno.

Tali elementi sono stati espressi in un unico voto, sintesi di una valutazione formativa che ha tenuto conto degli aspetti sopra citati. Inoltre, in variazione rispetto a quanto stabilito in sede di Dipartimenti disciplinari ad inizio d'anno scolastico, prediligendo la valutazione formativa, viene meno per ovvie ragioni la necessità di svolgere un numero minimo di verifiche.

9. SIMULAZIONI DELLE PROVE DELL'ESAME DI STATO

- Prova scritta di Italiano
 - Tipologia A (Analisi del testo letterario)
 - Tipologia B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)
 - Tipologia C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)
- Simulazione I prova: 23 gennaio 2020
- Simulazioni II prova: non effettuate

10. DAD

A seguito del DPCM del 4 marzo 2020 e dei seguenti, riguardanti le misure di contrasto e di contenimento del diffondersi del COVID-19 e del DL n. 22 dell'8 aprile 2020, il Consiglio di classe ha apportato alla didattica adattamenti opportuni per l'attivazione della modalità a distanza, pur tenendo comunque conto di ciò che è stato definito a livello di curriculum d'Istituto e approvato in sede di Dipartimenti e di Consiglio di classe per quest'Anno Scolastico.

Le modalità telematiche, attivate per non interrompere il percorso di apprendimento, hanno condotto i docenti alla riflessione sui metodi di trasmissione degli apprendimenti. Da tale riflessione è derivata l'opportunità di procedere nella direzione di una didattica breve, che opti per metodologie che garantiscano la trasferibilità rapida di contenuti essenziali, ma mantenga invariati gli obiettivi prefissati, crei negli studenti strumenti espressivi propri, li responsabilizzi a ricercare un metodo di studio adeguato.

Tale metodologia è stata intesa dai docenti come una opportunità per innovare la didattica, ricreando un ambiente di apprendimento nuovo, che diversifichi le modalità di costruzione ragionata del sapere, con particolare attenzione agli studenti con bisogni educativi speciali e con disabilità.

10.1 Descrizione dell'interazione con la classe durante la didattica a distanza

Il principale canale di comunicazione durante il periodo di didattica a distanza è stato la piattaforma Moodle Cassaraonline.it, che ha costituito il punto di riferimento per le attività didattiche e per la comunicazione con gli studenti. Per l'interazione diretta con il gruppo-classe ci si è avvalsi di videolezioni in modalità sincrona attraverso la piattaforma Hangouts Meet di Google: la scansione oraria degli incontri (definita durante la riunione del CdC del 27 marzo 2020) è stata socializzata ai discenti tramite la sua pubblicazione sul forum di classe della piattaforma cassaraonline, spazio di cui ogni docente si è servito per comunicazioni relative a eventuali variazioni di orario o precisazioni didattiche.

Inoltre, ogni docente si è avvalso della sezione virtuale dedicata alla propria disciplina, sempre sulla piattaforma istituzionale, per la proposta di materiali di approfondimento e attività didattiche, da consultare in modalità asincrona, precisando tempi e modalità di consegna.

L'atteggiamento del gruppo-classe nell'espletamento delle attività asincrone è sempre stato attivo e positivo, anche se per qualche studente è stata necessaria una costante sollecitazione al rispetto delle consegne. Per quanto concerne l'assiduità degli accessi in piattaforma, soprattutto nelle fasi iniziali di attuazione della didattica a distanza, per un esiguo numero di alunni si è registrata una frequenza a volte saltuaria, riconducibile a problemi di connessione o alla mancata disponibilità di dispositivi elettronici adeguati alle nuove modalità telematiche. In questi casi, si è prontamente provveduto a fornire agli studenti il supporto necessario, fornendo loro i personal devices messi a disposizione dalla scuola.

Le attività di videolezione in modalità sincrona sono state accolte dai discenti con grande entusiasmo: il gruppo-classe ha sempre mostrato, infatti, una partecipazione attiva e propositiva durante gli incontri a distanza, manifestando vivo interesse e curiosità per le attività proposte.

10.2 Piattaforme e canali di comunicazione

Tutte le attività didattiche proposte dai docenti del Consiglio di classe hanno trovato un luogo di articolazione virtuale nella piattaforma Moodle Cassaraonline.it, che ha costituito il punto di

riferimento per le attività didattiche e per la comunicazione con gli studenti. In essa, nella sezione dedicata, è stato sempre riportato il link alle altre piattaforme in uso, come *Google Suite*, *Weschool*, *Edmodo*, *Zoom*, *Kahoot* etc. Inoltre, affinché la comunicazione fosse veloce e raggiungesse tutti gli studenti, i docenti hanno interagito anche tramite WhatsApp.

10.3 Personalizzazione della didattica per studenti con bisogni educativi speciali

Nel proporre attività e contenuti nella didattica a distanza agli studenti con BES, i docenti hanno previsto la loro mediazione tramite le misure dispensative e gli strumenti compensativi già concordati nei Consigli di classe e previsti nei PDP, compatibilmente con gli strumenti digitali previsti. Inoltre, hanno avuto cura di differenziare i materiali offerti, in modo da sollecitare tutte le tipologie di intelligenze riscontrate nella classe.

11. ATTIVITÀ, PERCORSI E PROGETTI SVOLTI NELL'AMBITO DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Il Consiglio di classe ha realizzato, in coerenza con gli obiettivi del PTOF e della C.M. n. 86/2010, le seguenti attività per l'acquisizione delle competenze di Cittadinanza e Costituzione:

- The European Union, Institutions and History
- La Costituzione italiana e la storia della Repubblica
- La questione femminile
- La parità di genere: la donna in filosofia (Hannah Arendt)

La classe, inoltre, ha seguito un **percorso interdisciplinare per competenze** sul tema della questione femminile, "Lo sguardo delle donne", volto a organizzare un incontro con la fotografa siciliana Letizia Battaglia, alla quale sottoporre domande relative al punto di vista femminile, al grado di emancipazione che le donne hanno ottenuto in Sicilia, ai problemi che la storia del movimento femminista ha sollevato in varie epoche e attraverso autrici e autori diversi. Nonostante l'organizzazione dell'incontro non sia avvenuta, a causa dell'emergenza sanitaria, determinata dall'epidemia di Covid-19, gli alunni si sono concentrati su questo tema, acquisendo competenze circa: organizzazione di un evento culturale; capacità di risoluzione di problemi; capacità di individuare collegamenti e relazioni transdisciplinari; acquisizione critica e interpretazione di informazioni.

Su proposta del Dipartimento di Giurisprudenza dell'Università LUMSA di Palermo, la classe ha partecipato a due incontri in videoconferenza sul tema "**I risvolti sociali, giuridici ed economici dell'emergenza COVID-19**", focus di approfondimento avente per oggetto le seguenti tematiche trasversali:

- il ruolo del diritto penale nella lotta all'epidemia;

- la protezione della privacy online e sui social network in rapporto alla geolocalizzazione via smartphone;
- la tutela statale delle situazioni di fragilità;
- la salvaguardia giuridica ed economica dell'ambiente;
- fenomeni migratori e contrasto alle discriminazioni;
- le dinamiche psicologiche della gioventù e delle famiglie nel contesto della quarantena.

12. ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO

In accordo con le linee guida nazionali per l'orientamento permanente (nota MIUR 4232/2014), il consiglio di classe ha realizzato percorsi di orientamento volti a mettere gli studenti in grado di gestire e pianificare il proprio apprendimento e le proprie esperienze di lavoro in coerenza con i personali obiettivi e di prendere decisioni consapevoli in merito ai percorsi personali di vita. Tali attività vengono riassunte nella tabella seguente:

NOME DELL'ATTIVITA'	LUOGO	DESCRIZIONE
Orienta Sicilia XXVII Edizione	Fiera del Mediterraneo, 12-13 novembre 2019	Salone di esposizione, stand allestiti da Università Italiane e Straniere
John Cabot University (Università americana con sede a Roma)	Aula Teatro dell'Istituto, 11 novembre 2019	Lezione in lingua inglese: <ul style="list-style-type: none"> • Come scrivere un curriculum vitae • Sistema scolastico italiano e americano a confronto
Welcome week 2020 Settimana di orientamento universitario dedicata agli studenti degli ultimi anni della scuola superiore	Università degli Studi di Palermo Edificio 19, 10-11 febbraio 2020	Conferenze di presentazione dei corsi di laurea dell'Offerta Formativa dell'Anno Accademico 2020/2021 Simulazioni dei test di accesso all'università

13. PERCORSI TRIENNALI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

<p>A.S. 2017/2018 TITOLO DEL PERCORSO <i>Tra ombre e luci. Dall'oppressione della Mafia alla libertà di vivere</i></p>
<p>DURATA</p> <p>Annuale</p>
<p>MODALITA' DI ATTUAZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> - In aula - Stage presso struttura ospitante
<p>STRUTTURA OSPITANTE / ENTE PARTNER</p> <p>Associazione Concept - Palermo</p>
<p>DESCRIZIONE DELLE ATTIVITA' SVOLTE</p> <p>Il progetto aveva come finalità quella di parlare di mafia ai giovani con il linguaggio dei giovani; interagire, spiegare, costruire insieme per affermare il concetto che la legalità è un bene necessario e non sempre vince chi è più forte. Basato sul partenariato tra Associazione Concept, Centro Studi Paolo Borsellino, C.I.D.M.A., Associazione Link e Barbera & Partners (ognuno nel proprio ambito e per la distinta tipologia di intervento), il progetto "Tra Ombre e Luci" è stato finalizzato all'inclusione sociale ed alla crescita personale dei giovani attraverso la promozione della cultura della legalità. Il progetto si è svolto attraverso una serie di incontri tematici di carattere educativo sul tema della legalità e attraverso la realizzazione di una serie di attività laboratoriali espressive creative sul tema del rispetto dell'altro e del senso civico, condotti da artisti e psicologi. Tali attività sono culminate nell'evento finale tenutosi Sabato 24 Febbraio 2018 presso il Cinema De Seta dei Cantieri Culturali alla Zisa a Palermo, con una serie di attività tra cui un convegno, proiezioni, stand, una mostra, performances e la premiazione con l'assegnazione di borse di studio ai ragazzi più meritevoli coinvolti nel progetto, alla presenza di figure istituzionali e di rappresentanti del mondo dell'associazionismo e dello spettacolo.</p>

<p>AA.SS. 2018/2019 e 2019/2020 TITOLO DEL PERCORSO <i>Patrimonio culturale: le Ville della Piana dei Colli</i></p>
<p>DURATA</p> <p>Biennale</p>

MODALITA' DI ATTUAZIONE
<ul style="list-style-type: none"> - In aula - Presso struttura ospitante
STRUTTURA OSPITANTE / ENTE PARTNER
40due Edizioni - Palermo
DESCRIZIONE DELLE ATTIVITA' SVOLTE
<p>L'obiettivo generale del progetto è lo studio e la valorizzazione culturale, economica e turistica delle ville della Piana dei Colli, in particolare di Villa Resuttano e di Villa Niscemi. La finalità è quella di sollecitare il protagonismo e la partecipazione degli studenti nella promozione e nella diffusione della conoscenza del valore storico-artistico delle ville barocche di Palermo e nell'avvicinare i giovani ai cosiddetti "mestieri del libro", facendo loro sperimentare tutte le fasi del percorso editoriale di una pubblicazione, dall'ideazione all'impaginazione, dalla stampa alla diffusione. Dopo un'attività di ricerca condotta in aula per la conoscenza delle ville oggetto di studio e per la conoscenza della storia urbana di Palermo, sono state effettuate delle visite in loco per una conoscenza diretta dei temi affrontati in classe. La seconda fase avrebbe dovuto prevedere, oltre a un ulteriore approfondimento condotto su Villa Resuttano, una serie di incontri presso la casa editrice Partner del progetto.</p>

<p>A.S. 2019/2020 TITOLO DEL PERCORSO <i>Notte Europea dei Ricercatori</i></p>
DURATA
Annuale
MODALITA' DI ATTUAZIONE
<ul style="list-style-type: none"> - In aula - Presso struttura ospitante
STRUTTURA OSPITANTE / ENTE PARTNER
Università LUMSA - Palermo
DESCRIZIONE DELLE ATTIVITA' SVOLTE
<p>L'Università LUMSA ha partecipato per la quarta volta consecutiva alla Notte Europea dei Ricercatori, evento organizzato da Frascati Scienza, per portare i ricercatori e il loro lavoro a contatto con i cittadini di ogni età e con gli studenti. Le sedi dell'Università LUMSA a Roma e Palermo hanno aperto a tutti le loro porte per condividere un programma di attività multidisciplinari nella giornata di giovedì 26 settembre 2019. Il Dipartimento di Giurisprudenza di Palermo, con il partenariato di decine di enti ed istituzioni coinvolte, ha proposto la quarta edizione dell'evento calibrando la proposta formativa in relazione agli orientamenti di ricerca percorsi dai propri docenti: dal ramo educativo, a quello</p>

giuridico, a quello economico.

Il tema prescelto per l'anno 2019 è stato *"L'amor che move il sole e l'altre stelle: educazione affettiva, economia della felicità, diritto... all'amore"*. La giornata è stata articolata in due fasi: una prima fase a Scuola, in Aula Teatro, con riflessioni sul tema *"La tutela della famiglia nel diritto internazionale"*; una seconda fase presso il Teatro Biondo di Palermo con riflessioni sul tema *"L'Incontro decisivo. Amoris iustitiae. Beatrice, Nala e i ladri di Stelle"* e la partecipazione al quiz LUMSA nelle Scuole.

Tutor per la classe nell'anno in corso è il prof. Gaetano Rubbino.

14. CREDITO SCOLASTICO

Nel rispetto dei riferimenti normativi fondamentali, e conformemente a quanto deliberato in sede di Collegio dei Docenti, il Consiglio di Classe ha adottato i seguenti criteri nell'assegnazione dei crediti: all'interno della fascia di oscillazione determinata dalla media dei voti, si attribuisce il massimo del credito scolastico se il decimale della media è $\geq 5/10$ del voto, o comunque tenendo in considerazione l'assiduità della frequenza scolastica (in presenza di valutazione del comportamento pari a 9 o 10), l'interesse e l'impegno nella partecipazione al dialogo educativo specialmente nelle attività didattiche a distanza (in presenza di valutazione del comportamento pari a 9 o 10), la valutazione nei Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento superiore a 28 punti e la partecipazione alle attività complementari e integrative riconosciute dal Consiglio di classe.

16. LIBRI DI TESTO

DISCIPLINA	TITOLO
ITALIANO	Baldi, Giusso, Razzetti, Zaccaria "Il piacere dei testi", ed. Paravia-Pearson, voll. 4, 5, 6
STORIA	Borgognone, Carpanetto, "L'idea della storia", vol. III, ed. Pearson
FILOSOFIA	Abbagnano, Fornero "Con-filosofare", ed. Paravia
INGLESE	Spicci, Shaw "Amazing Minds" (voll. 1 e 2), Pearson
FRANCESE	Bertini, Accornero, Giachino, Bongiovanni "La Grande Librairie" (vol. 2), Einaudi Scuola
SPAGNOLO	Garzillo, Ciccotti "Contextos literarios. Del Romanticismo a nuestros días" (segunda edición), Zanichelli
CONVERSAZIONE SPAGNOLO	Laura Pierozzi "Una vuelta por la cultura hispana" (seconda edizione multimediale), Zanichelli, vol. unico
MATEMATICA	Bergamini, Barozzi, Trifone "Matematica.azzurro" (2 ed.), volume 5 con tutor, Zanichelli
FISICA	Ruffo, Lanotte "Lezioni di fisica 2 - Elettromagnetismo Relatività e quanti" (Edizione Azzurra), Zanichelli
SCIENZE NATURALI	Palmieri, Parotto "Il globo terrestre e la sua evoluzione", Zanichelli Valitutti, Taddei "Biochimica e biotecnologie", Zanichelli
STORIA DELL'ARTE	Cricco, Di Teodoro "Itinerario nell'Arte. Dall'età dei Lumi ai giorni nostri" (quarta ed.) vol. 3, Versione Verde compatta, Zanichelli

SC. MOTORIE E SPORTIVE	Del Nista, Parker, Tasselli "Più che sportivo", Ed. D'Anna
RELIGIONE CATTOLICA	Porcarelli, Tibaldi "La sabbia e le stelle", Sei editrice

Il documento del Consiglio di Classe è stato approvato nella seduta del 22 maggio 2020.

ALLEGATI:

Allegato 1 BES